Людоговский Ф. Б. Структура и поэтика церковнославянских акафистов. М.: Институт славяноведения РАН, 2015. – 352 с.



Книга представляет собой первое за последние сто лет монографическое описание структуры акафистов – наиболее популярного в наши дни жанра православной гимнографии. В работе анализируется строение акафистов на церковнославянском, а также на греческом, румынском, французском, польском, украинском и иных языках, проводится сопоставительный анализ локальных гимнографических традиций, выявляются актуальные тенденции, характерные для текстов этого жанра. Исследование адресовано филологам, литургистам, а также широкому спектру читателей, интересующихся современным состоянием восточнохристианской гимнографии.

Ответственный редактор доктор филологических наук Г. К. Венедиктов.

Содержание

От автора

Введение

Глава 0. Структура акафиста: основные понятия и термины

Часть I. Акафистный гипертекст

Глава 1. Формирование гипертекста

Глава 2. Адресация акафистов

Глава 3. Основные подсистемы акафистного гипертекста

Выводы к Части I

Часть II. Акафистный макротекст

Глава 4. Строфический блок

Глава 5. Блок молитв

Глава 6. Акростих

Глава 7. Паратекст

Выводы к Части II

Часть III. Акафистные микротексты

Глава 8. Строфы

Глава 9. Блок хайретизмов

Глава 10. Хайретизм

Глава 11. Инициаль хайретизмов и икосного рефрена

Глава 12. Икосный рефрен

Выводы к части III

Заключение

Указатель текстов

Список источников

Библиография

Приложение 1. Тексты акафистов

Приложение 2. Краткий словарь акафистоведческих терминов