Судьбы творческого наследия отечественных историков второй по-ловины XX века. М.: Аквариус, 2015. 440 с.



Сборник материалов из личного архива составителя посвящен проблеме преем-ственности исторического знания, методики исследования и сохранения творческого наследия ученых 30–80-х гг. XX в. Он состоит из серии разножанровых произведений: мемуарно-историографического плана, докладов, стенограмм заседаний и даже шу-точно-поздравительных произведений, которые воссоздают атмосферу общественной жизни разных академических и учебных исторических заведений, показывают преем-ственность исторического знания и место этой науки в общественной жизни страны.

К сожалению, большая часть авторов уже покинули земной мир. Это А.А. Зимин (1920–1980), его вторая супруга В.Г. Зимина (урожд. Лапшина, 1923–2013), его уче-ники К.Г. Межова (1927–2014) и В.Б. Кобрин (1930–1990). Иные исследователи про-шлого России и творчества выдающихся ученых советского времени М.А. Базанов и Дж. Афферика вложили свою лепту в создание настоящего сборника. Большую помощь в его подготовке оказала М.И. Леньшина. Оставшиеся на сегодняшний день в живых ученики и последние душеприказчики А.А. Зимина — А.Л. Хорошкевич (составитель) и С.М. Каштанов (рецензент) взяли на себя труд сохранения той свечи, которую зажег в их душах учитель, и надеются на то, что ее свет дойдет и до новых поколений россиян — ученых и студентов, рядовых людей, любящих свою страну и интересующихся прошлым и будущим Родины.

Составитель — А. Л. Хорошкевич.

Рецензент — член-корреспондент РАН С. М. Каштанов.

ISBN 978-5-8125-2103-5