История венгерской литературы в портретах. М.: «Индрик», 2015. 408 с.



В коллективном труде впервые в отечественном литературоведении представлен системный обзор истории венгерской литературы — одной из самых значительных в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе. Книга объединила усилия литературоведов и историков, рассмотревших венгерскую литературу через призму творческих биографий виднейших ее представителей на фоне национальной и европейской истории от Средневековья до наших дней. В издании нашли отражение первые письменные памятники на латинском языке, поэзия эпохи Ренессанса и барокко, становление венгерской прозы в эпоху Просвещения и романтизма. Авторы показывают, как венгерская литература в XIX в. вошла в культуру европейскую, а в XX в. стала равноправной участницей таких течений, как авангард, модернизм, постмодернизм. Книга представляет теоретический и практический интерес для специалистов по всемирной и российской литературе, историков и историков культуры, а также для студентов и широкого круга читателей.

Ответственные редакторы: Ю.П. Гусев, А.С. Стыкалин, О.В. Хаванова.

Рецензенты: д. ф. н. Е.Н. Ковтун, к. и. н. Г.П. Мельников

ISBN 978-5-91674-360-9

Содержание

Предисловие

Ранний этап истории венгров: от этногенеза до «обретения родины» в Дунайско-Карпатском регионе и основания собственного раннефеодального государства (Б.Й. Желицки)

У истоков венгерской культуры и литературы (Б.Й. Желицки)

XV век. Эпоха Матяша Корвина. Венгерский Ренессанс (О.В. Хаванова)

Ян Панноний (1434–1472) (О.В. Хаванова)

XVI век — эпоха гуманизма и Реформации (О.В. Хаванова)

Балинт Балашши (1554–1594) (Ю.П. Гусев)

XVII век — расцвет сословной монархии и утверждение барочной культуры (О.В. Хаванова)

Миклош Зрини (1620–1664) (О.В. Хаванова)

XVIII век — эпоха созидания и Просвещения (О.В. Хаванова)

Дёрдь Бешшенеи (1747–1811) (О.В. Хаванова)

От «эпохи реформ» и революции 1848 г. к Соглашению 1867 г. (А.С. Стыкалин, О.В.

Хаванова)

Михай Вёрёшмарти (1800–1855) (Ю.П. Гусев)

Ференц Кёльчеи (1790–1838) (Ю.П.Гусев)

Шандор Петефи (1823–1849) (Ю.П.Гусев)

Венгрия в эпоху дуализма: 1867–1918 (Б.Й. Желицки, А.С. Стыкалин)

Янош Арань (1817–1872) (Ю.Л. Гусев)

Мор Йокаи (1825–1904) (Ю.П. Гусев)

Имре Мадач (1823–1864) (Ю.П. Гусев)

Кальман Миксат (1847–1910) (Ю.П. Гусев)

Журнал «Нюгат» (1908–1941) (Е.Н. Масленникова)

Эндре Ади (1877–1919) (Е.З. Шакирова)

Деже Костолани (1885–1936) (О.А. Якименко)

Дюла Круди (1878–1933) (Е.З. Шакирова)

Михай Бабич (1883–1941) (О.А.Якименко)

Жигмонд Мориц (1879–1942) (Д.Ю. Ващенко)

Лайош Кашшак (1887–1967) (Ю.П. Гусев)

Венгрия между двумя мировыми войнами (А.С. Стыкалин)

«Народные писатели» (Н.М. Куренная)

Дюла Ийеш (1902–1983) (Ю.П. Гусев, Н.М. Куренная)

Ласло Немет (1901–1975) (Н.М. Куренная)

Аттила Йожеф (1905–1937) (Е.З. Шакирова)

Тибор Дери (1894–1977) (Ю.П. Гусев)

Венгрия между Второй мировой войной и началом краха мировой системы социализма (А.С. Стыкалин)

Ференц Шанта (1927–2008) (Ю.П. Гусев)

Иштван Эркень (1912–1979) (О.А. Якименко)

Деже Тандори (р. 1938) (О.А. Якименко)

Дёрдь Конрад (р. 1933) (Ю.П. Гусев)

Венгрия в посткоммунистическую эру. Тернистый путь к современной европейской демократии (Б.Й. Желицки, А.С. Стыкалин)

Петер Эстерхази (р. 1950) (О.А. Якименко)

Имре Кертес (р. 1929) (Ю.П. Гусев)

Петер Надаш (р. 1942) (В.Т. Середа)

Венгерская литература в переводах на русский язык: избранная библиография

Рекомендуемая литература по теме

Summary

Сведения об авторах