Тарасов О. Ю. Модерн и древние иконы: От святыни к шедевру: Очерк. М.: «Индрик», 2016. 284 с.; ил.



Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НОВЫЙ СТИЛЬ

Глава 1. Васнецов и массовая культура

Глава 2. Абрамцево и Талашкино

Глава з. «Скромные миссионеры»

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. КУЛЬТ ИСКУССТВА

Глава 4. Мода, вкус и форма

Глава 5. Муратов, треченто и древнерусская живопись

Глава 6. Музей Остроухова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПРИМЕЧАНИЯ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ИЗБРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ПОНЯТИЙ

SUMMARY