

Международная научная конференция «Проблема гибрида в славянских культурах»

Москва, 25–27 сентября 2012 года

Организатор: [Отдел истории культуры славянских народов](#)

См. [аннотации докладов](#) (pdf)

Программа

25 сентября, вторник

10.00. Открытие конференции. Ауд. 901

10.30–12.00. Утреннее заседание. Ауд. 901. Председатель Н. В. Злыднева

1. Наталия Витальевна Злыднева (Москва). Гибрид и тип поэтики
2. Ханс Гюнтер (Билефельд). Большой город в русской культуре – свое и/или чужое
3. Йосип Ужаревич (Загреб). Проблема гибридности в литературном минимализме

12.00–12.30. Перерыв на кофе

12.30–14.00. Дневное заседание. Ауд. 901. Председатель Х. Гюнтер

1. Ольга Владимировна Белова (Москва). Псоглавец как герой фольклора и современного литературного мифа

2. Александр Викторович Гура (Москва). О трансформации сакрального текста в фольклоре (Въезд Христа в Иерусалим и вариант балканской легенды о свадьбе Солнца)

3. Никос Чаусидис (Скопье). Зооморфный мифический персонаж с руками в виде животных

14.00–15.00. Обед

15.00–17.00. Вечернее заседание. Ауд. 827. Председатель К. Ичин

1. Людмила Александровна Софронова (Москва). Человек-медведь при дворе польского короля

2. Давид Крашовец (Любляна). «Гибридизация» в Словении XVI века как художественное явление, предшествующее созданию словенского литературного языка

3. Татьяна Владимировна Цивьян (Москва). *Ни то ни сё, нечто, что-то, тень, двойник...* неопределенность / пограничность как инструмент гибридности

4. Анна Феликсовна Литвина, Федор Борисович Успенский (Москва). Межъязыковой каламбур в поэтике Осипа Мандельштама

17.00–17.30. Перерыв на кофе

17.30–19.00. Второе вечернее заседание. Ауд. 901. Председатель Н. М. Куренная

1. Александра Всеволодовна Семенова (Москва). Гибридные формы в кашубской литературе и кашубском языке

2. Надежда Николаевна Старикова (Москва). Парадигма словенского исторического романа. К проблеме типологии жанра

3. Галина Яковлевна Ильина (Москва). Жанрово-стилевой гибрид в переходные литературные эпохи в Хорватии (вторая половина XIX – XX вв.)

4. Полина Владимировна Королькова (Москва). Сборник рассказов как тематическая мозаика и жанровый гибрид («Сараевский Мальборо» М. Ерговича и «Дьявол в Сараево» Н. Величковича)

26 сентября, среда

10.30–12.30. Утреннее заседание. Ауд. 901. Председатель Н. Н. Старикова

1. Корнелия Ичин (Белград). Радикальная критика разума: гибрид у А. Введенского
2. Наталья Михайловна Куренная (Москва). Проза Якуба Коласа в свете теории М. Бахтина о литературных гибридах
3. Карла Соливетти (Рим). Гибридизм жанров у Хлебникова: сверхобряд
4. Илья Кукуй (Мюнхен). Гибридные формы в творчестве Велимира Хлебникова (на примере сверхповести «Зангези»)

13.00–14.30. Дневное заседание. Ауд. 901. Председатель Я. Войводич

1. Ибойя Баги (Сегед). «Гибриды» у Б. Пильняка: человек-волк и человек-машина
2. Чаба Шарняи (Сегед). Гуськов-оборотень: система превращений как модель распада личности в повести В. Распутина «Живи и помни»
3. Жива Бенчич (Загреб). Гибридизация персонажа: «Зал поющих кариатид» В. Пелевина

14.30–15.30. Обед

15.30–17.00. Вечернее заседание. Ауд. 901. Председатель М. В. Лескинен

1. Катажина Осиньска (Варшава). От биомеханики Всеволода Мейерхольда до био-объектов Тадеуша Кантора: Гибриды в актерстве XX века
2. Татьяна Ивановна Чепелевская (Москва). От визуального нарратива к художественному произведению («Истории с крышек ульев» Л. Ковачича)
3. Гражина Бобилевич (Варшава). Гибридные коды и формы арт-бука

17.00–17.30. Перерыв на кофе

17.30–19.00. Второе вечернее заседание. Ауд. 901. Председатель К. Осиньска

1. Ивана Перушко (Загреб). «В кафе». К истокам булгаковской гибридизации
2. Ясмينا Войводич (Загреб). Гибриды повседневной жизни и их проявления в современной прозе.
3. Владимир Гудац (Риека). Гибриды-псевдоморфозы

27 сентября, четверг

10.30–12.00. Утреннее заседание. Ауд. 901. Председатель О. Ю. Тарасов

1. Мария Войттовна Лескинен (Москва). Категория «народности» Н. И. Надеждина: от романтических идеалов «нации» к позитивистской иерархии этничности

2. Наталья Маратовна Филатова (Москва). Политический либерализм в конституционном Королевстве Польском: французская форма и национальное содержание

3. Дмитрий Кириллович Поляков (Москва). Языковая картина мира жителей славянского пограничья: к проблеме гибридности

4. Наташа Друбек (Регенсбург). Гибридизация языков в концлагере Theresienstadt (1942–1945)

12.00–12.30. Перерыв на кофе

12.30–14.00. Дневное заседание. Ауд. 901. Председатель Ф. Б. Успенский

1. Олег Владимирович Коваль (Львов). Семиотическая гибридность и визуально-вербальный синтез в искусстве XX–XXI вв.

2. Владимир Валентинович Фещенко, Эмили Райт (Москва). Языковые гибриды в экспериментальной прозе: авангардный роман-травелог о Советской России

3. Наталья Александровна Фатеева (Москва). Словообразование на муфтолингве: Вилли Мельников

14.00–14.30. Перерыв на кофе

14.30–17.00. Вечернее заседание. Ауд. 901. Председатель Н. А. Фатеева

1. Галина Васильевна Алексеева (Владивосток). Изоморфизм средств выразительности: ядро синтеза и ключ адаптации византийской певческой традиции на русской почве
2. Олег Юрьевич Тарасов (Москва). Прототип и оригинал: К вопросу о трансформациях в древнерусской иконе
3. Валерий Лепяхин (Сегед). Иконы-гибриды. О ложных, кощунственных, отступных, «адописных» и демонических изображениях в русской литературе
4. Елена Валерьевна Надеждина (Москва). Трансформации чешской типографики «поэтизма»
5. Нина Габриэлян (Москва). От «изоморфизмов» к гибридным формам. Живопись Роберта Кондахсазова (1937–2000)

17.00. Дружеское застолье в Отделе истории культуры

Регламент выступлений: 20 минут доклад, 10 минут обсуждение

Адрес: Ленинский проспект дом 32А, главный вход, 9 этаж, ауд.901

Просьба взять с собой паспорт!

Телефоны организаторов:

Наталия Витальевна Злыднева: +79161070679

Полина Владимировна Королькова: +79165973542

Дмитрий Кириллович Поляков: +79160284023

Конференция проводится при частичной поддержке Венгерского культурного центра в Москве и Российского гуманитарного научного фонда (грант № 12-24-01000)