

## Балканские чтения 12 «Пять чувств sub specie балканской картины мира»

Москва, 26–27 марта 2013 г.

Организатор: [Центр лингвокультурных исследований BALCANICA Отдела типологии и сравнительного языкознания](#)

### Программа

Институт славяноведения РАН (Ленинский просп., 32 А, комн. 901). Вход в здание РАН по списку с предъявлением паспорта. Запись (кроме докладчиков) – до 18.03.2013: [balcanica2008@yandex.ru](mailto:balcanica2008@yandex.ru)

(  
Ф.И.О. полностью  
).

**Вторник, 26 марта**

**11.00 Утреннее заседание**

Председатель *И. А. Седакова*

*Открытие*

[Лекция] *С. М. Толстая* (Москва). Палитра чувств в зеркале языка

*Н. Н. Казанский* (Санкт-Петербург). Dis aliter visum

*Т. А. Михайлова* (Москва). Из чего состоит человек: части тела и/или органы чувств в греческих папирусах, латинских табличках и средневековых ирландских лориках

#### **14.00 Дневное заседание**

Председатель *Т. М. Николаева*

*Н. В. Злыднева* (Москва). «Немам вида, чула, осећања»: контаминация кодов зрения/слуха/осязания и обнуление семантики в БММ

*Л. И. Акимова* (Москва). Сердце адоранта. О кипрских изображениях дароносцев с тамбурином

*И. А. Седакова* (Москва). Иерархия пяти чувств в балканских поверьях, связанных с рождением и развитием ребенка

*К. А. Климова* (Москва). Способы «узнавания» мифологического персонажа: визуальный, акустический и одористический код

*М. М. Макарецев* (Москва). Пять чувств в «Балладе о мертвом брате»

16.30 Перерыв на кофе

**17.00 Вечернее заседание**

Председатель *П. Асенова*

*Т. Ф. Теперик* (Москва). Прикосновение как событие: семантика жеста в «Одиссее»

*Ф. А. Елоева* (Санкт-Петербург). Господня рыба или прикосновение божества

*I. Stahl* (Bucharest). Getting in Touch with the Saints in Contemporary Romania

*Т. В. Цивьян* (Москва). *Noli me tangere*: Заметки об осязании

**Среда, 27 марта**

**11.00 Утреннее заседание**

Председатель *Н.В.Злыднева*

*М. В. Ясинская* (Москва). Мотивы зрения и слепоты в болгарских и сербских проклятиях

*Я. Л. Забудская* (Москва). Иллюзия и реальность: соотношение визуального и словесного в древнегреческом театре

*А. А. Новохатько* (Фрейбург). Саввопулос и визуально-акустическое восприятие комедии

*А. Е. Тунин* (Москва), *В. А. Панов* (Москва). «Oriamu Pisulina» – трансформации народной песни салентийских греков

**14.00 Дневное заседание**

Председатель *Ф. А. Елоева*

*О. В. Чеха* (Москва). Новогреческие представления о «слепоте» и «зрении» небесных светил

*Д. С. Ермолин* (Санкт-Петербург). Визуальная репрезентация кладбищ на карте города (на примере Приштины)

*А. Романова* (Кишинев). Одористический код в прозе М. Элиаде (два примера)

[Лекция] *У. Дукова* (Франкфурт), *П. Асенова* (София). За интерпретацията на олфакторните възприятия в балканските езици и култури

16.15 Перерыв на кофе

### **16.30 Вечернее заседание**

Председатель *М. М. Макарецв*

*Н. Г. Голант* (Санкт-Петербург). Соль в мифологических представлениях и магических практиках румын: вкусовой и другие коды

*С. А. Сиднева* (Москва). Вкус как воспоминание в романе Евгении Факьяну «Увидеть море» (Eu. Факьяну. “Για' να δεις την θάλασσα”)

*А. А. Новик* (Санкт-Петербург). Вкусовые предпочтения в языке и традициях албанцев Балкан: рыба и морепродукты

*Т. М. Николаева* (Москва). Еда на Балканах: взгляд изнутри

18.30 Балканский фуршет

Регламент:

Доклад: 20 мин. + 10 мин. дискуссия.

Лекция: 30 мин. + 15 мин. дискуссия.

Напоминаем, что для прохода в здание РАН всем, чей доклад не включен в программу, следует заранее подать заявку (до понедельника, 18.03.2013, на адрес [balcanica2008@yandex.ru](mailto:balcanica2008@yandex.ru)), или накануне конференции по телефону 8 495 938 17 80). При проходе требуется предъявить паспорт.