

Чтения проводятся [Отделом этнолингвистики и фольклора](#) Института славяноведения РАН совместно с музеем-усадьбой «Ясная Поляна».

19-21 апреля 2010 года, музей-усадьба «Ясная Поляна».

## Программа

**19 апреля, 16.30 – 18.30**

Председатель – *С. М. Толстая*

***Толстая С. М.*** Категория оценки в языке и культуре.

***Кабаква Г. И.*** Честь в ритуале гостеприимства.

***Петрухин В. Я.*** Аксиология юродства.

**20 апреля, 9.30 – 13.30**

Председатель – А. А. Плотникова

**Антропов Н. П.** Этнолингвистическая аттракция с точки зрения ценностных ориентиров.

**Березович Е. Л.** Качественно-оценочная семантика "Руси" и "русского": взгляд изнутри и извне (на материале русского и инославянских языков).

**Белова О. В.** «Языковые ценности» этнических соседей (по материалам из регионов славяно-еврейского соседства).

*Кофе-пауза – 20 мин.*

**Плотникова А. А.** Амбивалентность оценки в традиционной народной культуре (на материале словаря «Славянские древности»).

**Узенёва Е. С.** Статус трапезы в славянском народном мировоззрении.

**Чёха О. В.** Образ царя в языке и традиционной культуре восточных славян.

**21 апреля, 9.30 – 13.30**

Председатель – А. В. Гура

**Виноградова Л. Н.** Что такое хорошо и что такое плохо: благопожелания и проклятия как аксиологические тексты.

**Климова К. А.** «Счастье» и «несчастье» в греческой традиционной культуре: к этимологии *ριζικό*.

**Андрюнина М. А.** Места захоронения: «хорошие» и «плохие».

*Кофе-пауза – 20 мин.*

**Гура А. В.** Девичья честь в традиционной системе ценностей.

**Трефилова О. В.** Концепт «хвалить» в славянской духовной культуре.

Регламент выступлений – 20 мин.

Очередные, 14-е Толстовские чтения, приуроченные к 87 годовщине со дня рождения Н.И.Толстого, посвящаются категории оценки в языке и культуре и роли оценки и системы ценностей в традиционной духовной культуре славян. Известно, что в лингвистике, философии и логике проблемы аксиологии и изучения аксиологической лексики давно привлекают внимание исследователей (см., например: *Е. М. Вольф. Функциональная семантика оценки. М., 1985;*

*Н. Д. Арутюнова*

. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. М., 1988; *Wartościowanie w języku i tekście*. Warszawa, 1992;

*J. Puzynina*

. *Język wartości*. Warszawa, 1992; *Nazwy wartości*. Lublin, 1993. Т. 1, 2; *Język w kręgu wartości*. Lublin, 2003; Е. Бартми́нский. Проект и принципы аксиологического словаря // Е. Бартми́нский. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005).

Значительно меньше изучены эти проблемы на материале культуры вообще и народной культуры в частности. Между тем система ценностей и особенности ее функционирования составляют важную сторону культурной традиции, во многом определяют традиционную «картину мира» и ее специфику. Мы надеемся, что на чтениях удастся в той или иной степени затронуть такие существенные аспекты этой темы, как

– субъекты оценки (кто определяет или с чьей точки зрения определяется, что хорошо и что плохо),

– мотивы и критерии оценки, их абсолютный или относительный характер (роль оппозиций свой–чужой, мужской–женский, свет–тьма, сакрум–профанум и т.п.);

– ситуации и способы «оценивания» (когда и почему оценки релевантны),

– объекты оценки (предметы, явления природы, пространство и время, человек и его действия, события повседневной жизни, животные и растения и т.д.);

– понятие «ценностей» (т.е. объектов или концептов, наделенных высокой оценкой, например, Бог, жизнь, здоровье, дом, земля, хлеб, мать, гость и т.д.), состав, иерархия и классификация ценностей; сакральные и жизненные ценности; отличие традиционной системы ценностей от других систем (религиозной, современной, городской, элитарной и т.д.);

– соотношение оценки и нормы, оценки и идеала;

– ключевые аксиологические понятия (добро, зло, святость, грех, наказание, несчастье, опасность и т.п.);

– способы выражения оценок в слове, обряде, тексте.

– Хотелось бы получить также представление о наборе и жанре «аксиологических текстов» народной традиции, таких как запреты и предписания, благопожелания и проклятия, гадания, предсказания, толкования снов, дидактические (нравоучительные) тексты, жанр «экземплум» и т.п.