

## **Балканские чтения 13** **«Балканский тезаурус: Начало»**

Москва, 7–9 апреля 2015 г.

### **Программа**

**Вторник, 7 апреля**

10:30 Утреннее заседание  
Председатель *Н. Н. Казанский*

*Валерий Мерлин* (Иерусалим). «Ты сокрушил голову Левиафана» (Пс.74:14): «основной миф» устами псалмопевца

*Л. И. Акимова* (Москва). Два «начала» в жизненном цикле: Берлинская амфора мастера Дария

*Я. Л. Забудская* (Москва). Начало повествования в драматическом жанре: прологи древнегреческой трагедии

*А. А. Новохатько* (Фрейбург). Начало в тексте: о прологе древнеаттической комедии

14:00 Дневное заседание  
Председатель *И. А. Седакова*

*Helmut Schaller* (Marburg). Remnants and representatives of old substrate and newer adstrate languages

*Keiko Mitani* (Tokyo). „Начело премудрости...” i južnoslavenski prijepisi priče *Slovo Akira prem udroga*

*Мотоки Номати* (Саппоро). О начале новой «дезинтеграции» и «интеграции» сербохорватского языка: этнолект горанцев и их идентичность в социолингвистическом освещении

*А. Н. Соколов* (Санкт-Петербург). Ситуации этнического симбиоза на Балканах и их отражение в языке и культуре

16:00 Перерыв на кофе

16:30 Вечернее заседание  
Председатель: *Хельмут Шаллер*

*Н. В. Злыднева* (Москва). Новизна как память об истоках: об одной парадигме балканского искусства

*Masumi Kameda* (Tokyo). Yugoslav Reproductions of Heroes: Making National Icons through

Photography

Елена Сартори (Афины). Военачальники у истоков национальных государств, герои народных песен на Балканах: Колокотронис и Карагеоргий

**Среда, 8 апреля**

11:00 Утреннее заседание  
Председатель *Мотоки Номати*

М. С. Морозова (Санкт-Петербург). *Filloj së bëri*: аблатив отглагольного имени в конструкциях с фазовыми глаголами

Max Wahlström (Helsinki). The elusive beginnings of the Balkan Slavic case loss: Two myths

Ф. А. Елоева (Санкт-Петербург). Новогреческий аналитический перфект – *my end is my beginning*  
(неокончателъная грамматиализация или неполная деграмматиализация?)

Петя Асенова (София), Уте Дукова (Франкфурт на Майн). Отъждествяване на представата за начало и край в балканските езици и култури

14:00 Дневное заседание  
Председатель *Петя Асенова*

*Н. Н. Казанский* (Санкт-Петербург). Обозначение начала действия в древнегреческом языке

*Zlatka Guentchéva* (Paris). Le début du processus: ingressivité et inchoativité

*И. А. Седакова* (Москва). «Начинание» / «неначинание» и балканославянский концепт лени

*Т. В. Цивьян* (Москва). Предложения к «Балканскому тезаурусу»: *дейктическая составляющая*

16:00 Перерыв на кофе

16:30 Вечернее заседание  
Председатель *М. М. Макарцев*

*О. В. Белова* (Москва). Этимологические мотивы в восточно- и южнославянских легендах о миротворении – общее и особенное

*Magdalena Reksć* (Łoď). Mit zajedničkog porekla kao specifična vrsta mita početka

*С. А. Сиднева* (Москва). *Αρχιμηνιά*: «начало» в номинациях, символике и обрядах первых дней месяца в новогреческой культуре

## Четверг, 9 апреля

11:00 Утреннее заседание  
Председатель *С. М. Толстая*

*Кира Задоя* (Дюссельдорф). Святочные обходы с прутьями на территории Украинских Карпат

*А. С. Дугушина* (Санкт-Петербург). Родіны в традиции албанцев Украины: этнокультурная специфика и иноэтничные элементы

*Н. Г. Голант* (Санкт-Петербург). Концепт *начала* в мифологических представлениях румын о днях недели

*К. А. Климова* (Москва). Формулы зачина в новогреческих быличках

14:00 Дневное заседание

Председатель *Ф. А. Елоева*

*С. М. Толстая* (Москва). *С начала до конца*: структура и магия перечней в фольклорных текстах

*А. А. Плотникова* (Москва). Строительство дома у мусульман на Балканах: символика начала (по полевым материалам из Боснии, Сербии)

*А. А. Новик* (Санкт-Петербург). Начало знахарской практики как продолжение традиции: албанцы Украины

*Георги Мишев* (Пловдив). Началото на пътя на вещицата в българската традиционна култура

16:00 Перерыв на кофе

16:30 Вечернее заседание  
Председатель *Т. М. Николаева*

*В. Я. Петрухин* (Москва). О балканских мотивах в русском летописании и миниатюре

*В. Г. Мостовая* (Москва). Лексико-семантическое поле «начало» в поэзии Пиндара

(синонимические отношения)

*Т. Ф. Теперик* (Москва). Поэтика начала в структуре книги: «Энеида» Вергилия

*Анастасия Романова* (Кишинев). Зачин *обращение к читателю* как активизатор художественного кода (Мирча Кэртэреску. «За что мы любим женщин»)

Прощальное чаепитие

Регламент: доклад 20 мин. + 10 мин. дискуссия.

Адрес: Москва, Ленинский проспект, 32а, 9 этаж, комната 901. Ближайшая станция метро – «Ленинский проспект».

Для того, чтобы попасть в здание, необходимо до 12:00 2 апреля 2015 г. прислать на адрес [balcanica2008@yandex.ru](mailto:balcanica2008@yandex.ru) свои полные ФИО, чтобы мы могли включить Вас в список на проход. Если такой возможности у Вас не будет, Вы сможете самостоятельно заказать себе пропуск до 15:00 6 апреля 2015 г. по телефону дирекции Института: +7-495-938-17-80. При проходе необходимо иметь при себе паспорт.