

Балканские чтения 13 «Балканский тезаурус: Начало»

Москва, 7–9 апреля 2015 г.

7–9 апреля 2015 г. в Институте славяноведения РАН прошли тринадцатые по счету Балканские чтения. Их тема в этом году – «Балканский тезаурус: Начало». На конференции выступило 34 участника. Чтения *положили начало* проекту под пилотным названием «Балканский тезаурус (БТ)». По сути, это продолжение начатых в 60-х годах в Секторе структурной типологии Института славяноведения балканистических штудий, отраженных в симпозиумах, конференциях, а в последние десятилетия – в Балканских чтениях (и в соответствующих публикациях). Организаторы конференции попытались предложить глобальный подход к балканскому языковому и культурному универсуму, представляя БТ не только как лексико-семантический корпус, но как *балканскую сокровищницу* в исходном смысле слова – в ракурсе современной балканистики, т.е. в ракурсе типологическом (балканский языковой союз, балканская модель мира), дескриптивном и сравнительно-историческом.

На конференции обсуждались следующие темы:

В *начале* – палеобалканистика и античность.

Начало в языке (синхрония и диахрония, парадигматика и синтагматика в широком смысле; уровни языка; *дейксис*, глагольные категории, таксис; лексика, семантика);

Начало в тексте, словесном и несловесном (структура *начала*; маркированные зачины и формулы, клише, мотивы, сюжеты; статика/динамика и др.).

Начало в проекции на пространство (мифо-ритуальный сценарий творения мира и

творения человека).

Начало в проекции на *время* (сополагающиеся понятия в обрядовых календарных и семейных циклах).

К конференции издан сборник материалов: [Балканский тезаурус: Начало. Балканские чтения 13. Тезисы и материалы. М., 2015. 268 с](#)

Ниже представлены видеозаписи некоторых из докладов конференции.

И.А. Седакова (Москва). Вступительное слово [Видео доклада](#)

Валерий Мерлин (Иерусалим). «Ты сокрушил голову Левиафана» (Пс.74:14): «основной миф» устами псалмопевца [Видео доклада](#)

Л. И. Акимова (Москва). Два «начала» в жизненном цикле: Берлинская амфора мастера Дария [Видео доклада](#)

Я. Л. Забудская (Москва). Начало повествования в драматическом жанре: прологи древнегреческой трагедии [Видео доклада](#)

А. А. Новохатько (Фрейбург). Начало в тексте: о прологе древнеаттической комедии [Видео доклада](#)

Helmut Schaller (Marburg). Remnants and representatives of old substrate and newer adstrate languages [Видео доклада](#)

Keiko Mitani (Tokyo). „Начело премудрости...” i južnoslavenski prijepisi priče *Slovo Akira prem udroga*

[Видео доклада](#)

Мотоки Номати (Саппоро). О начале новой «дезинтеграции» и «интеграции» сербохорватского языка: этнолект горанцев и их идентичность в социолингвистическом освещении

[Видео доклада](#)

Н. В. Злыднева (Москва). Новизна как память об истоках: об одной парадигме балканского искусства

[Видео доклада](#)

Masumi Kameda (Tokyo). Yugoslav Reproductions of Heroes: Making National Icons through Photography

[Видео доклада](#)

Елена Сартори (Афины). Военачальники у истоков национальных государств, герои народных песен на Балканах: Колокотронис и Карагеоргий

[Видео доклада](#)

[Видео](#)

Петя Асенова (София), *Уте Дукова* (Франкфурт на Майн). Отъждествяване на представата за начало и край в балканските езици и култури

[Видео доклада](#)

Н. Н. Казанский (Санкт-Петербург). Обозначение начала действия в древнегреческом языке

[Видео доклада](#)

Кира Задоя (Дюссельдорф). Святочные обходы с прутьями на территории Украинских Карпат

[Видео доклада](#)

А. С. Дугушина (Санкт-Петербург). Родины в традиции албанцев Украины: этнокультурная специфика и иноэтничные элементы [Видео доклада](#)

Н. Г. Голант (Санкт-Петербург). Концепт *начала* в мифологических представлениях румын о днях недели [Видео доклада](#)

К. А. Климова (Москва). Формулы зачина в новогреческих быличках [Видео доклада](#)

С. М. Толстая (Москва). *С начала до конца*: структура и магия перечней в фольклорных текстах [Видео доклада](#)

А. А. Плотникова (Москва). Строительство дома у мусульман на Балканах: символика начала (по полевым материалам из Боснии, Сербии) [Видео доклада](#)

А. А. Новик (Санкт-Петербург). Начало знахарской практики как продолжение традиции: албанцы Украины [Видео доклада](#)

Георги Мишев (Пловдив). Началото на пътя на вещицата в българската традиционна култура [Видео доклада](#)

В. Я. Петрухин (Москва). О балканских мотивах в русском летописании и миниатюре [Видео доклада](#)

В. Г. Мостовая (Москва). Лексико-семантическое поле «начало» в поэзии Пиндара (синонимические отношения) [Видео доклада](#)

Т. Ф. Теперик (Москва). Поэтика начала в структуре книги: «Энеида» Вергилия [Видео](#)

[доклада](#)

Анастасия Романова (Кишинев). *Зачин обращение к читателю как активизатор художественного кода* (Мирча Кэртэреску. «За что мы любим женщин»)

[Видео доклада](#)