

# Международная конференция "Литературный фактор в культурном пространстве Центральной и Юго-Восточной Европы на рубеже XX–XXI вв."

Москва, Институт славяноведения РАН, 23–24 ноября 2010 г.

Организатор – [Центр по изучению современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы](#)

## Программа

[Программа в формате pdf \(буклет\)](#)

**23 ноября**

**Утреннее заседание: 10.30–14.30**

Приветственное слово руководителя отдела славянских литератур В. А. Хорева

*Председательствуют Н. Старикова, И. Грдина*

В. А. Хорев (Москва). Польская мемуарная проза после 1989 г.

Г. Я. Ильина (Москва). Автобиографизм в современной хорватской прозе

С. Стойменска-Элзесер (Скопье). Активный читатель: между наивностью и перфекционизмом

А. Розман (Любляна). Изменение роли словацкого писателя как результат общественно-политических трансформаций на рубеже XX–XXI вв.

З. И. Карцева (Москва). О бестселлерах эпохи конца литературоцентризма

Перерыв на кофе (15 мин., ком. 913)

И. Грдина (Любляна). Утопии без иллюзий на рубеже третьего тысячелетия

Н. Н. Старикова (Москва). Словенский роман 2000-х гг. как отражение социокультурных трансформаций последнего десятилетия XX в.

И. Е. Адельгейм (Москва). Польский этос в «мире, придуманном маркетологами» (границы «польскости» в молодой прозе и критике Польши 2000-х гг.)

Ю. П. Гусев (Москва). Общественно-политические ориентиры и направления в венгерской литературе рубежа XX–XXI вв.

Н. Н. Пономарева (Москва). Болгарский роман начала XXI в. в координатах меняющегося времени

Дискуссия

**Вечернее заседание 15.00–17.00**

*Председательствуют Е. З. Цыбенко, Ю. П. Гусев*

Е. Н. Ковтун (Москва). Фантастика между «массовым» и «элитарным»: российско-чешские сопоставления

А. Г. Шешкен (Москва). Судьба документальной прозы в сербской литературе рубежа XX–XXI вв.

М. Б. Проскурнина (Москва). Македонская женская проза 2000-х гг.

С. Ф. Мусиенко (Гродно). Разрушение мифа детства в русской и зарубежных литературах

Ю. А. Созина (Москва). Летопись перемен и расширение художественного сознания: современная словенская литература

Е. З. Цыбенко (Москва). Некоторые особенности художественной формы польской прозы после 1989 года (проблема фрагментарности повествования)

Дискуссия

**24 ноября**

**Утреннее заседание: 10.30–15.00**

*Председательствуют С. А. Шерлаимова, С. Ф. Мусиенко*

С. А. Шерлаимова (Москва). Вацлав Гавел: драматург – диссидент – президент – драматург

Б. Клабьян (Копер). Борис Пахор – организатор словенского культурного сообщества

П. П. Ткачева (Минск). На стыке литературы и аудиовизуальной культуры (по творчеству В. Высоцкого)

А. А. Касович (Саратов). Роль белорусского исторического романа в формировании политического мифа о Грюнвальдском сражении (к 600-летию битвы)

А. М. Ершкова (Москва). Вацлав Гавел: политика и драматургия

Перерыв на кофе (15 мин., ком. 913)

И. И. Калиганов (Москва). Переоценка ценностей: болгарское литературоведение в конце XX – начале XXI века

П. Бобич (Любляна). Перелом мышления: аспекты философско-теологической мысли в словенской католической церкви

А. В. Усачева (Москва). Трилогия М. Кэртэреску «Ослепительный» в контексте румынского постмодернизма

П. В. Королькова (Москва). Трансформация жанра сказки в современной чешской литературе

О. В. Цыбенко (Москва). Эволюция авторов польской деревенской прозы на рубеже XX–XIX вв.

Л. Ф. Широкова (Москва). Роман в словацкой литературе XXI в.: модификации жанра, автор, герой.

Дискуссия

Заключительное слово руководителя Центра по изучению современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Н. Н. Стариковой

Презентация книги «Словенская литература (от истоков до рубежа XIX–XX веков)» (М., 2010).

Дружеское чаепитие

Регламент: доклад – 20 мин.

Выступление в дискуссии – 5 мин.

В программе возможны изменения

Конференция состоится в Институте славяноведения РАН по адресу: Ленинский проспект, 32-А, корпус «В», ауд, 827

Оргкомитет – ауд. 913, телефон: (495) 954-2169, e-mail: [slavmodlit@mail.ru](mailto:slavmodlit@mail.ru)

*Для получения пропуска на вход необходимо иметь при себе паспорт. Просьба заказывать пропуска заблаговременно.*