

Николаева Т. М. О чем на самом деле написал Марсель Пруст? М.: Языки славянской культуры, 2012. 128 с.



В книге Т. М. Николаевой высказывается новая для прустоведения мысль о том, что всего (или почти всего), что описывается в романе, в реальности не было, а это мечтается или мерещится больному юноше (потом – старику), окруженному заботами родных (реальных) и заботливой прислуги. Согласно ее концепции, в романе выявляются две действительности: реальная и мнимая. Таким образом, сам Марсель Пруст оказывается более авангардным писателем, чем это было принято считать до сих пор.

См. [полный текст книги](#)

Оглавление

Введение

Глава первая. Что такое «грамматика текста»?

Глава вторая. «Ключи» нарратива – одна из категорий грамматики текста

Глава третья. Основная гипотеза и ее изложение

Глава четвертая. Подозрительное и небывалое везение героя

Глава пятая. «Антибуржуазность» романа?

Глава шестая. «Дама в розовом»

Глава седьмая. *La vie en rose*

Глава восьмая. «Ключи» самого Пруста

Заключение

Приложения

Литература