Николаева Т. М. О чем на самом деле написал Марсель Пруст? М.: Языки славянской культуры, 2012. 128 с.



В книге Т. М. Николаевой высказывается новая для прустоведения мысль о том, что всего (или почти всего), что описывается в романе, в реальности не было, а это мечтается или мерещится больному юноше (потом – старику), окруженному заботами родных (реальных) и заботливой прислуги. Согласно ее концепции, в романе выявляются две действительности: реальная и мнимая. Таким образом, сам Марсель Пруст оказывается более авангардным писателем, чем это было принято считать до сих пор.

См. полный текст книги

Оглавление

Введение

Глава первая. Что такое «грамматика текста»?

Глава вторая. «Ключи» нарратива – одна из категорий грамматики текста

Глава третья. Основная гипотеза и ее изложение

Глава четвертая. Подозрительное и небывалое везение героя

Глава пятая. «Антибуржуазность» романа?

Глава шестая. «Дама в розовом»

Глава седьмая. La vie en rose

Глава восьмая. «Ключи» самого Пруста

Заключение

Приложения

Литература