

Доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник [Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы](#)



Издательство «Савяно-Ведение» г. Москва, ул. Б. Сахаровская, д. 15, стр. 15
Избранные труды

Русская и югославянские литературы в свете компаративистики. М., 2003.

Студии по македонската литература. Скопје, 2005.

Македонская литература XX века. Генезис. Этапы развития. Национальное своеобразие. Монография. М., 2007.

Формирањето и развојот на македонската литература. Скопје, 2012. [см. подробнее](#)

Македонская литература 1920–1930-х гг. // История литератур западных и южных славян. В 3-х тт. Т. 3. М., 2001. С. 796–730.

Македонская литература 1941–1945 гг. // История литератур западных и южных славян. В 3-х тт. Т. 3. М.: Индрик, 2001. С. 921–932.

Македонская литература 1970–1980-х гг. // История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны. В 2-х тт. Т. 2. М., 2001.

«Русская Прага» // История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.). М., 2011.

Белград – центр русской эмиграции на Балканах // История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.). М., 2011.

Статьи

Проза и драматургия А. П. Чехова в оценке югославских литературоведов // Новые зарубежные исследования творчества А. П. Чехова. М., 1985.

Югославская критика о молодежной прозе. Вопросы типологии жанра // Образ молодого человека в литературах социалистических стран. М., 1987.

Творчество В.В.Маяковского в литературоведении европейских социалистических стран (70 – начало 80-х гг.) // Вестник Моск. ун-та. Серия «Филология». 1988. № 1.

Фольклор славянских народов в исследованиях советских ученых 1983–1987 гг. // Проблемы славянского литературоведения в СССР (1983–1987). М., 1988.

Концепция героя в новейшей югославской прозе // Концепция человека в современной литературе (80-е гг.). Информационные материалы к общеакадемической программе «Человек – наука – общество». М., 1990.

Новые исследования о русском авангарде // Вестник Моск. ун-та. Серия «Филология». 1989. № 6.

Югославская русистика о Михаиле Булгакове // Михаил Булгаков: современные толкования. К 100-летию со дня рождения. 1891–1991. М., 1991.

Художественное воплощение проблемы гуманизма в «Судьбе человека» М. Шолохова и «Мгновенье» А. Исаковича // Идея гуманизма в русской литературе XX века. М., 1993.

Сербская и хорватская литературоведческая русистика 1980-х годов (темы, проблемы, тенденции). М., 1994.

Творчество Михаила Шолохова в литературах югославянских народов // Литература южных и западных славян XX в. Проза 1960–1970-х гг. М., 1994.

Значај «руског Београда» за развој русско-српских књижевних веза у XX веку // Зборник Матице Српске за славистику. Нови Сад, 1994. № 46–47.

Изменение повествовательной модели в сербском модернистском и постмодернистском романе (на примере романов Б. Щепановича и Д. Киша) // Славяноведение. 1995. № 5.

Значение «русского Белграда» для развития русско-сербских связей XX века // Studia Rossica III. O Literatura rosijaska na emigraciji. Warszawa, 1996.

Роман А. Исаковича «Мгновенье. 1». Новые аспекты // Славяноведение. 1996. № 3.

Художественная полемика о герое как явление межлитературности («Как закалялась сталь» Н. Островского и «Песня» О. Давичо) // Зборник Матице Српске за славистику. Нови Сад, 1997. № 52.

Фольклор в творчестве М. Шолохова и Живко Чинго // Македонско-руски јазични, литературни и културни врски. Скопје, 1998.

Особенности развития лирического романа в македонской литературе 50–70-х гг. // Македонский язык, литература и культура в славянском и балканском контексте. М.: МГУ, 1999.

Творчество Пушкина и русская литературная эмиграция в Югославии // Университетский Пушкинский сборник. 1799-1999. М.: Изд. МГУ, 1999.

Восприятие творчества А.С. Пушкина в Македонии // А. С. Пушкин и мир славянской культуры (к 200-летию со дня рождения поэта). М.: Изд. РАН, 2000.

Вклад ученых русской эмиграции в изучение русско-югославских литературных связей (Белградский Пушкинский сборник) // F. Preštrn – A. Puškin (ob 200-letnici njunego rojstva). Ljubljana, 2001.

Своеобразие стиха и стиля сербских народных песен в переводе А. С. Пушкина // Русский язык: исторические судьбы и современность. Тезисы выступлений на Международной научной конференции. М., 2001.

Общие закономерности и национальное своеобразие македонской литературы XX в. // Центральная и Юго-Восточная Европа: литературные итоги XX века. М., 2001.

Традиции русского символизма в поэзии русской эмиграции (на примере Белградского поэтического круга) // Literatura rosyjska na przełomu XIX-XX wieku. Gdańsk, 2002.

Македонская литература 1990-х годов // Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы: 1990-е годы. Прерывность – непрерывность литературного процесса. М., 2002.

Наследие А. Блока и молодая поэзия «русского Белграда» // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. Вып. 2. М., 2002.

Молодая поэзия «русского Белграда» // Русское зарубежье – духовный и культурный феномен. М., 2002.

Македонская литература: особенности становления и развития // К XIII международному съезду славистов. Литература, культура и фольклор славянских народов. Материалы конференции. Июнь 2002.

Творчество Блаже Конеского и русская литература // Делото на Блаже Конески. Остварувања и перспективи. Скопје, 2002.

Эпилог к поеме Максима Богдановича «Вероника» в контексте русской и европейской литературной традиции. Минск, 2002.

Поэма Максима Богдановича «Вероника» в контексте русской и европейской литературных традиций // Славянский вестник. Вып. 1. М., 2003.

Блаже Конески и руската литература // Синтези. Скопје, 2005. № 1.

Достоевски и македонската проза (1950–1980) // Савременост. Скопје. № 3.

Ф. М. Достоевски и формирањето на македонскиот филозофско-психолошки роман // Семинар за македонски јазик, литература и култура. XXXII Научна дискусија. Охрид. 2006.

Поэзия Б.Конеского (к вопросу об особенностях становления и развития современной македонской литературы) // Вестник Моск. ун-та. Серия 9. «Филология». 2007. № 2.

Эволюция творчества Д. Солева и Н. Гоголь // Современост. Скопье. 2007. № 4.

Н. И. Кравцов (1906–1980) – к 100-летию со дня рождения (совм. с А. В. Кулагиной) // Вестник Моск. Ун-та. Серия 9. «Филология», 2006. № 6.

Крсте Мисирков и Кочо Рацин: два этапа борьбы за македонский язык и македонскую

литературу // Россия и Македония: от прошлого к будущему. К 100-летию журнала «Вардар». М., 2008.

Философия Раскольникова» в интерпретации македонского писателя В. Малеского («То, что было небом») // Российская славистическая фольклористика: пути развития и исследовательские перспективы. М., 2007.

Особенности развития македонской поэзии 1950–1960-х гг. в свете русско-македонских литературных связей // Письменность, литература и фольклор славянских народов. XIV Международный съезд славистов. Охрид, 10–16 сентября 2008. Доклады российской делегации. М., 2008.

Творчество Кочо Рацина в свете македонской культуры переходного периода (1920–1930-е гг.) // Славянский вестник. МГУ им. Ломоносова. М., 2009.

Переводы и изучение македонской литературы в России (XX – начало XXI века) // XXXVI научна конференција на XLII Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. Литература. Охрид, 24–25 август 2009. Скопје, 2010.

Проблема судьбы человека в творчестве Михаила Шолохова и Петре М. Андреевского» // Меѓународен македонистички собир. 29-31 август 2008. Скопје, 2010.

Проблемы компаративистики в трудах сербских и македонских ученых-русистов 1990-2000-х гг. // Литературоведение и критика Центральной и Юго-Восточной Европы конца XX начала XXI века. Идеи. Методы. Подходы. М., 2011.

1920—1930-е гг. в Македонии: культура переходного периода // Македонија и Русија/СССР (Историја – Политика – Култура). Од Правата светска војна до формирањето на современата македонска државност (1914–1944). Скопје, 2011.

Македонската литература од првата половина XX век како одраз на формирањето на националната свест // Спектар. 2011. № 58. кн. II.

Македонская литература // Большая Российская Энциклопедия. Т. 18. С. 529–530.

Македонская литература второй половины XX – начала XXI века // Научный симпозиум «Славянские языки и культуры в современном мире» (Филологический ф-т МГУ, март 2012). М., 2012.

Н. В. Гоголь и македонская литература («живые» и «мертвые» души в творчестве Д. Солева) // Н. В. Гоголь и славянские литературы. М., 2012.

«Русский след» в истории сербской литературы и критики 20-30-х гг. XX века (к вопросу о роли русской эмиграции в культурной жизни Сербии) // Превод у систему компаративних изучавања националне и стране књижевности и културе. Меѓународни тематски зборник радова. Косовска Митровица, 2012.

Особенности формирования македонской литературы в свете компаративистики // Вестник Моск. Ун-та. Серия IX. Филология. 2013, №2.

Лирика Максима Богдановича (к вопросу об особенностях формирования белорусской национальной литературы) // Российская академия наук. Отделение историко-филологических наук. Национальный комитет славистов Российской федерации. Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики. XV Международный съезд славистов. 2013. Минск, 20-27 августа 2013. Доклады российской делегации. М., 2013.

90-летие Елены Захаровны Цыбенко // Вестник Моск. Ун-та. Серия IX. Филология. 2013, № 2.

Сербская документальная проза начала XXI века // Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века. М., 2014.

Перевод как школа литературного мастерства (македонская национальная лирика) // Художественный перевод и его роль в литературном процессе Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 2016.