

Младший научный сотрудник [Отдела истории славянских литератур](#), работает в Институте славяноведения с 2013 года.



Родилась 22 ноября 1991 г. В 2008–2013 гг. училась на филологическом факультете Государственной Академии Славянской Культуры. С 2013 года – в аспирантуре Института славяноведения. Тема кандидатской диссертации – «Женский образ в болгарской поэзии XIX – первой половины XX века».

Сочинения

Смирнова И. Поэтика переводов поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова на болгарский язык

(И. Вазов, Л. Любенов, Л. Стоянов) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. Тезисы и материалы международной научной конференции 5-6 ноября 2013 г. М.: 2013.

Смирнова И. Женский образ в поэзии Элисаветы Багряны. // Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Сборник тезисов двух Международных молодёжных межвузовских междисциплинарных славистических конференций «Славянская радуга» (29.05.2013) и «Славянский мир: аспекты истории и культуры» (28.05.2014). М.: 2014.

Смирнова И. Женские образы в творчестве Х. Ботева. // Славянский мир: общность и многообразие. Тезисы молодёжной научной конференции. М.: 2014.

Смирнова И. «Поэтика переводов поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова на болгарский язык (И. Вазов, Л. Стоянов, Л. Любенов)».

Смирнова И. Женские образы в новейших работах болгарских литературоведов (обзор содержания, тематика, направленность) // Славянский альманах. 1-2. М., «Индрик», 2014.

Смирнова И. Особенности некоторых женских образов в болгарском фольклоре // XLIV Международная филологическая научная конференция. Тезисы докладов. Санкт-Петербург, 2015.