Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела истории культуры славянских народов , работает в Институте славяноведения с 1994 года (младший научный сотрудник, затем научный сотрудник, старший научный сотрудник).



Родилась 28 сентября 1969 года в Москве. В 1991 году окончила исторический факультет МГУ, затем обучалась в аспирантуре Института славяноведения и в 1995–1996 годах проходила подготовку на степень «Master of Arts in Central European History» в Центрально-Европейском университете в Будапеште. В 1997 году защитила в Институте славяноведения кандидатскую диссертацию «Историческая мысль К. Бродзиньского: ключевые понятия».

Историк, исследователь истории, культуры и литературы Польши первой половины XIX в. Изучает общественную и духовную жизнь Польши первой половины XIX в., представления русских и поляков друг о друге, проблемы исторического, национального и эстетического сознания эпохи романтизма, перевела на русский язык и прокомментировала «Воспоминания» Н. Кицкой (опубликованы в сборнике «Война женскими глазами…» М., 2005).

В 2011 году награждена медалью и почетным дипломом польского Общества сотрудничества Польша – Восток «за выдающиеся достижения и заслуги в популяризации польской культуры» (см. подробнее).



Автор более 60 работ.

Монографии

От Просвещения к романтизму. Исторический лексикон Казимежа Бродзиньского. М.: Индрик, 2004.

(*коллективная монография*) Польша и Россия в первой трети XIX века: Из истории автономного Королевства Польского: 1815–1830. М.: «Индрик», 2010. 584 с.
см. подробнее

Избранные статьи

Русское общество о Польше и поляках накануне и во время восстания 1830–1831 гг. // Polacy a Rosjanie. Поляки и русские. Wydawnictwo Neriton. Instytut Historii PAN. Warszawa, 2000. S. 107–119.

Польша в синтезах российской историографии (Карамзин – Соловьев – Ключевский)// Polacy w oczach Rosjan. Rosjanie w oczach Polaków. Поляки глазами русских – русские глазами поляков. Zbiór studiów. Red. Roman Bobryk i Jerzy Faryno. Warszawa, 2000. S. 141–150.

Образ русского царя в литературе польского романтизма // Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М., 2007
.

Русские и поляки в Царстве Польском (1815–1830): проблемы межнационального общения // Историки-слависты МГУ. Кн. 7. Х. Х. Хайретдинов. Исследования и материалы, посвященные 65-летию со дня рождения Х. Х. Хайретдинова. Отв. ред. Г.Ф. Матвеев. М.: Издательство МГУ, 2008.

Самоубийство или цареубийство? Варианты польского национального поведения в эпоху романтизма // Категории жизни и смерти в славянской культуре. Отв. ред. М. В. Лескинен, Л. А. Софронова. М.: Институт славяноведения РАН, 2008 . С. 259–274.

Россия и русские в поэзии польского восстания 1830–1831 гг. // Историк и художник. 2008, № 1–2 (15–16). С. 10–24.

Эпоха конституционного Королевства Польского (1815–1830) в зеркале романтизма // Польская культура в зеркале веков. М., 2007.

Между официозом и национальным стереотипом. Образ России в польской культуре 1815–1830 гг. // Русская культура в польском сознании. М: Институт славяноведения РАН, 2009 .

«Перерыв в истории». Эпоха конституционного Королевства Польского (1815–1830) в восприятии историков-современников // Знаки времени в славянской культуре: от барокко до авангарда. М.: Институт славяноведения РАН, 2009
.

Польские литераторы об Александре I // «Славяноведение» № 1, 2011.

Роль пищевого кода в представлениях русских и поляков друг о друге // Коды повседневности: еда и одежда. СПб., Алетейя, 2011. С. 270-282.

«Петра и Сигизмунда объединил короны …» Александр I и Россия в польском театре 1812-1830 гг. // Текст славянской культуры. К юбилею Л.А. Софроновой. М., 2011. С. 140-154.

Car Aleksander I w literaturze polskiej // „Przegląd Humanistyczny”, nr.4, 2011. S. 63-75.

Вокруг «Кордиана». Великий князь Константин Павлович в польской литературе // Юлиуш Словацкий и Россия. Отв. ред. Хорев В.А., Филатова Н.М. М., 2011. С. 38-52..

Статья «Русский поляк Ежи Кухарский – биограф и переводчик Шопена» // «Отзвуки Шопена в русской культуре». М., Индрик, 2012. С.163-172.

Предисловие к сб. ст.: «Отзвуки Шопена в русской культуре». М., Индрик, 2012. С. 7-10.

Статья «Корона в польском историческом сознании: реалии и художественный вымысел»// Концепт вещи в славянских культурах. М., 2012. С.116-131.

Образ России в польской пропагандистской литературе 1812 г. (тезисы) //«Victor Chorev – Amicus Poloniae». К 80-летию В.А. Хорева. М., 2012. С.119-122.

Статья: «Россия в политической пропаганде Княжества Варшавского в ходе кампании 1812 г.» // Славяноведение, №6, 2012. С.60-73.

Статья « „Москаль с мордой таксы…" Россия и русские в творчестве Ю.У. Немцевича в эпоху конституционного Королевства Польского» // «Amicus Poloniae. Памяти Виктора Хорева» Отв. ред. Н.Н. Старикова. М., 2013. С. 474-490.

Редактирование

Культура сквозь призму идентичности. М.: Издательство «Индрик», 2006. см. подробнее

Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М.: "Наука", 2007. – 283 с. см. подробнее

Категории и концепты славянской культуры. Труды Отдела истории культуры. М., 2007. – 800 с. см. подробнее

Русская культура в польском сознании. М., 2009. см. подробнее

Юлиуш Словацкий и Россия. М.: Издательство «Индрик», 2011. 208 с. см. подробнее

Коды повседневности в славянской культуре: Еда и одежда. СПб.: Алетейя, 2011. 560 с. см. подробнее

Отзвуки Шопена в русской культуре. М.: Польский культурный центр; Издательство «Индрик», 2012. 192 с. см. подробнее

Международная конференция Victor Chorev – Amicus Poloniae. К 80-летию Виктора Александровича Хорева. М., 2012. 148 с. см. подробнее

Amicus Poloniae: Памяти Виктора Хорева. М.: «Индрик», 2013. 616 с.; илл. см. подробнее

Совместно с В. М. Боковой подготовила к печати книгу: *Война женскими глазами. Русская и польская аристократки о польском восстании 1830 – 1831 годов.*
М., 2005. (Составление, вступительная статья, перевод с польского «Воспоминаний» Н. Кицкой и комментарии к ним).

Совместно с М. В. Лескинен перевела с польского книгу: *Анджей де Лазари.* В кругу Федора Достоевского. Почвенничество. М.: Наука, 2004.