Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела истории культуры славянских народов , работает в Институте славяноведения с 1990 года (младший научный сотрудник, затем научный сотрудник, старший научный сотрудник).



Родилась 21 октября 1951 года в Москве. Окончила филологический факультет МГУ в 1974 году. В 1983–1988 годах обучалась в заочной аспирантуре Института славяноведения, в 1990 году защитила там же кандидатскую диссертацию «Романы и повести И. Цанкара 1900–1907 годов».

Литературовед-славист, специалист по истории словенской литературы и культуры XVIII–XX вв. Автор работ по истории словенской литературы, среди которых главы по истории словенской литературы в коллективном трехтомном труде « История литератур западных и южных славян » (М., 1997–2001), глава в российско-словенском двухтомном труде «История словенской литературы от истоков до XXI в. (I т. – М., 2010); статьи о творчестве Ф. Прешерна и И. Цанкара, Я. Трдины и С. В. Максимова, А. В. Амфитеатрова и Я. Лаврина. В круг научных интересов Чепелевской входят также проблемы истории сербской культуры, вопросы истории русско-славянских литературных и культурных связей. Выступала в качестве переводчика со словенского и сербского языков, написала ряд статей для энциклопедических изданий.

В 1993–2010 годы была и. о. помощника ученого секретаря Института славяноведения, с 2010 года – и. о. зав. аспирантурой Института. С 2004 г. преподает в Государственной академии славянской культуры: доцент, с 2006 г. профессор кафедры славянских языков и культур филологического факультета ГАСК (по совместительству).

Список научных публикаций содержит более 100 позиций.

Книги

Словенистика в России. Библиография (совместно с Ю.А.Созиной). М.: ИСл РАН, 2011.

Очерки словенской литературы в историко-культурном освещении. М.; СПб.: Нестор-История, 2013. см. подробнее

Избранные статьи

Словенская литература второй половины XVIII в. – первой половины XIX в. // История литератур западных и южных славян в 3-х томах . Том 2. М.: Индрик. 1997. С. 299-332.

Словенская литература 1941-1945 гг. // История литератур западных и южных славян в 3-х томах . Том 3. М.: Индрик, 2001. С. 881-905.

Повести и романы Ивана Цанкара 1900-1907 гг. // На рубеже веков (Проблемы развития славянских и балканских литератур конца XIX – начала XX в.). М., 1989. С. 174-183.

Образ Москвы в журнале “Москвитянин”: поэзия Ф. Н. Глинки // Славянский альманах 1998. М., 1999 . С. 235-247.

Легенда о короле Матьяже в словенской литературе и культуре // Миф в культуре: человек – не-человек. М.: Индрик. 2000 . С. 203-213.

Тема рода и семьи в творчестве А. С. Пушкина и Ф. Прешерна // F. Prešeren – A. S. Puškin (ob 200-letnici njunega rojstva). Ф. Прешерн – А. С. Пушкин (к 200-летию их рождения). Ljubljana, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete. 2001.

Утопия в словенской литературе XIX в. // Утопия и утопическое в славянском мире. М.: Издатель Степаненко, 2002 . С. 122–136.

Литературная сказка у русских и словенцев в конце XIX – начале XX века // Фантастика и сатира в литературе славянских народов. (В честь 80-летия С. В. Никольского) / Редколл.: Л. Н. Будагова (отв. ред.), И. А. Герчикова, Р. Ф. Доронина, Ю. А. Созина. М.: ИСл РАН, 2004. С. 202–220.

Язык, пространство, ритуал как знаки словенской идентичности // Филологические заметки. Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 4. В 2-х частях. Ч. 2. Пермь – Скопье – Любляна, 2006. С. 177–188.

Циклизация малой прозы у И. Цанкара: от книги *Moja njiva* к *Podobam iz sanj* // Obdobja 23 – Metode in zvrsti. Slovenska kratka pripovedna proza. Ljubljana, 2006. S. 299-309.

Творчество В.Пелевина в аспекте постмодернизма // Категории и концепты славянской культуры. Отв. редактор – Л.А. Софронова. М.: ИСл РАН, 2007
, С. 635–652.

Живая традиция: Роспись по дереву у словенцев и русских» // Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2007. С. 75-84.

Темы жизни и смерти в повести Ивана Цанкара «Курент» (1909) // Категории жизни и смерти в славянской культуре. Отв. редакторы: М. В. Лескинен, Л. А. Софронова. М.: ИСл РАН, 2008 . С. 282–296.

Опыт национальной и личностной идентификации на материалах книги Я. Лаврина «В стране вечной войны (Албанские эскизы»). Петроград, 1916 г. // Славянский мир в третьем тысячелетии: Славянская идентичность – новые факторы консолидации. М.: ИСл РАН, 2008. С. 245–255.

"Женский" взгляд на Балканы (очерки и корреспонденции второй половины XIX – начала XX вв.) // В «интерьере» Балкан: Юбилейный сборник в честь Ирины Степановны Достян. М., 2010 .

Литература эпохи Просвещения и романтизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.) // Словенская литература (от истоков до рубежа XIX-XX веков). Отв. редактор – Н.Н.Старикова. М.: Индрик, 2010. С. 111-152.

Код еды в словенской культуре: принципы изучения в хронологическом аспекте // Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда. СПб.: Алетейя, 2011. С. 378-391.

«Мир и война» на Балканах глазами русского и словенца (А.И.Амфитеатров «В моих скитаниях. Балканские впечатления», СПб., 1903) и Янко Лаврин «В стране вечной

войны. Албанские эскизы», Пг., 1916) // Jeziki, identiteti, pripadnosti med središči in obrobji. U počastitev 500. obletnici rojstva P.Trubarja. Ljubljana, 2011. S. 289-297.

Вещь из мира массовой культуры: «магниты» // Концепт вещи в славянских культурах. М.: ИСл РАН, 2012. С. 366-380.

Вук и Анна. Страницы жизни великого ученого // Славяне и Россия: к 110-летию со дня рождения С.А. Никитина. М.: ИСл РАН, 2013. С. 518-535.

«Женский» взгляд на историю и культуру славянских народов (по материалам путевых очерков Е.И. Витте начала XX в.) // Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 2013. С. 214-224.

Литература периода Второй мировой войны и первых послевоенных лет (1941-1950) // Словенская литература XX века. Отв. редактор – Н.Н.Старикова. М.: Индрик, 2014. С. 105-134.