Кандидат филологических наук, научный сотрудник Отдела этнолингвистики и фольклора, работает в Институте славяноведения с 2005 года.



## Диссертация

*Представления о глазах и зрении в языке и традиционной культуре славян*. Институт славяноведения РАН, 2015. Рукопись,
pdf
. Научный руководитель — С. М. Толстая.

## Статьи

Поверья о покойниках в Уржумском районе // Живая старина. 1998. № 3.

Представления о смерти и посмертном существовании в обрядах и фольклоре (программа сбора полевого материала) // Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора. М, 1999.

Похоронные обряды в Уржумском районе Кировской области // Живая старина. 2000. № 1.

Восточнославянские названия зрачка: этнолингвистический аспект (тезисы) // Русская диалектная этимология. Материалы IV Международной научной конференции 22–24 октября 2002 г. г. Екатеринбург. Екатеринбург, 2002.

«Варвара варит, Герман гремит…». Народно-этимологическая интерпретация имен святых // Живая старина. 2003. № 3.

Аномалии глаз как признак мифологического персонажа // Проблемы славяноведения в трудах молодых ученых. М., 2003.

Рассказы об отбирании молока в полесском селе Ветлы // Живая старина. 2006. № 4.

«Света белого не видеть…» (тема глаз и зрения в формулах южнославянских проклятий) // Славяноведение, № 2, 2013. С. 79–89.

«Когда кажется – креститься надо»: семантика обмана зрения в русских диалектах и мифологических рассказах // Ethnolinguistica Slavica. К 90-летию академика Никиты Ильича Толстого. М., 2013. С. 363–376.

Визуальная магия (магическое действие *смотреть сквозь*) // Slavica Svetlanica. Язык и картина мира. М., 2013. С. 191–199.

Описательные наименования гриба *дождевик* в русских говорах и их ареальная характеристика (по материалам ЛАРНГ) // Славянский мир: общность и многообразие. К 1150-летию славянской письменности. 20-21 мая 2013 г. Международная научная конференция. Тезисы. М., 2013. С. 192–193.

(рецензия) «Новый Кольберг»: „Lubelskie: polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały. Lublin, 2011 / Red. Jerzy Bartmiński // Живая старина, №2, 2013. С. 54–57.

(перевод со словенского) М. Менцей. Словенские представления о дурном глазе в европейском контексте // Ethnolinguistica Slavica. К 90-летию академика Никиты Ильича Толстого. М., 2013. С. 130–151.

«У страха глаза велики»: глаза в славянской народной демонологии // Сила взгляда. Глаза в мифологии и иконографии. М., 2014. С. 282–305.

Современное состояние демонологии на польском Спише // Карпато-балканский диалектный ландшафт. М., 2014. С. 181–198.

Глаза и зрение в языке и традиционной народной культуре славян // Славяноведение. №6. 2014. С. 47–57.

*Любовь* и *ненависть* сквозь призму зрительного кода // Категория оценки и система ценностей в языке и культуре. М., 2015. С. 380–386.

Глаголы со значением ‘смотреть’ в русских диалектах (тезисы) // Этнолингвистика. Ономастика. Этимология. Материалы III Международной научной конференции. Екатеринбург 7–11 сентября 2015 г. Екатеринбург, 2015. С. 314–316.

Символическая слепота в славянской народной магии // Материалы конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Т.6. С. 642–647. Гранада, 2015 (электронное издание).

Мифологические представления о глазах и зрении у славян // Человек ощущающий: перцепция в современном гуманитарном знании (ежегодник «Человек: образ и сущность»). М., 2015. С. 56–64.

Запреты, связанные со зрением, в традиционной культуре славян // III Международный научный симпозиум «Славянские языки и культуры в современном мире». Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, 23–26 мая 2016 г. Труды и материалы. М., 2016.