Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Центра истории славянских литератур , работает в Институте славяноведения с 1978 года (младший научный сотрудник, затем научный сотрудник, старший научный сотрудник).



В результате разысканий в болгарских архивах М. Г. Смольянинова открыла и впервые ввела в научный оборот более 350 неизвестных ранее рукописей и писем классика болгарской литературы XIX века В. Друмева. Член-корреспондент БАН Милена Цанева назвала это открытие научным подвигом («Литературна мисъл»,София, 2013, 1–2).

М. Г. Смольянинова окончила филологический факультет МГУ в 1963 году, затем работала в ИНИОН, с 1974 года училась в аспирантуре Института славяноведения. С 1978 г. работает в Отделе истории славянских литератур Института славяноведения РАН.

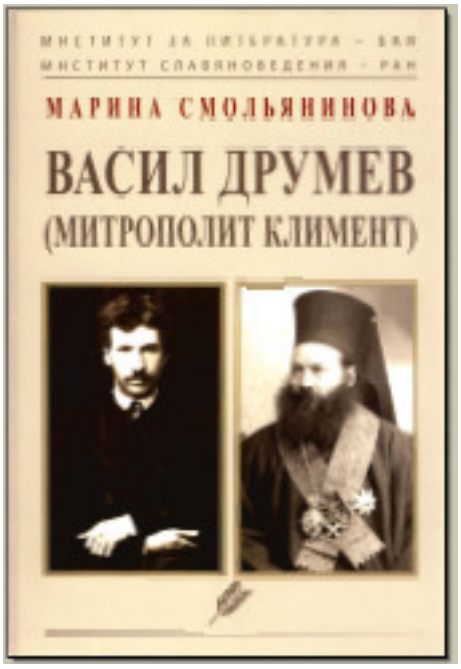
В 2000 году получила благодарственное письмо Президента республики Болгария, награждена в 2002 году Министерством культуры Республики Болгария медалью и почётной грамотой «За вклад в развитие и популяризацию болгарской культуры»; в 2005 году – высшей наградой БАН (орденом «Марин Дринов» – «за исключительные заслуги перед Болгарской Академией Наук и большой вклад в популяризацию болгарской литературы в России»). В 2008 году получила награду Министерства образования и науки Болгарии. В 2014 году получила благодарность Государственного Гуманитарно-Технологического Университета (г. Орехово-Зуево) «за большой личный вклад в патриотическое и духовное воспитание студентов». Читала курс истории болгарской литературы студентам МГУ им. М.В. Ломоносова, за что получила благодарность руководства университета.

Литературовед, специалист по истории болгарской литературы, переводчик. Исследует болгарскую литературу эпохи национального возрождения и связи болгарской литературы с русской и другими европейскими литературами, переводит с болгарского. Участвовала в создании коллективного труда «История литератур западных и южных славян» (М., 1997. Т. 2). В результате архивных разысканий обнаружила и ввела в научный оборот интересные рукописи и письма болгарских писателей. Составитель, один из переводчиков, автор предисловия и примечаний к избранным произведениям классика болгарской литературы Л. Каравелова «Болгары старого времени» (М., 2002). Перевела с болгарского пьесу К. Топалова «Нервы» ( М., 1988) и ряд рассказов писателей Болгарии ( сборники «Сатира и юмор болгарских писателей». М., 1982; «Достоверная сказка». М., 1986; «Апропо». София, 1991). Член редколлегии сборника «Ю.И. Венелин в болгарском Возрождении» (М., Институт славяноведения РАН. 1998), в котором опубликовала статью «Юрий Венелин и болгарская литература эпохи национального Возрождения». Председатель оргкомитета Международной научной конференции «Ю.И. Венелин: 200 лет со дня рождения» (М., 2002). Является ответственным редактором сборника «Деятели славянской культуры в неволе и о неволе. XX век» (М., 2006), в котором напечатала статью «Как «красное колесо» прокатилось по судьбам учёных Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР». Член редколлегии коллективного труда болгарских и российских учёных: «Болгария и Россия (XVIII-XX вв.: взаимопознание»), М., 2010, в котором напечатала статью «Иван Вазов и Фёдор Достоевский о русско-турецкой войне 1877-1878 гг.». Опубликовала монографию «Васил Друмев (Митрополит Климент)», София, 2012. 440 с. Участник коллективных трудов Института славяноведения РАН «Н.В. Гоголь и славянские литературы». М., 2012; «Россия и русский человек в восприятии славянских народов». М., 2014. Опубликовала ряд статей о творчестве А.И. Солженицына.

Член Комиссии историков России и Болгарии. Член аттестационной комиссии Института славяноведения РАН. Член международной редколлегии журнала «О письменах. За буквите» (София).

## Сочинения

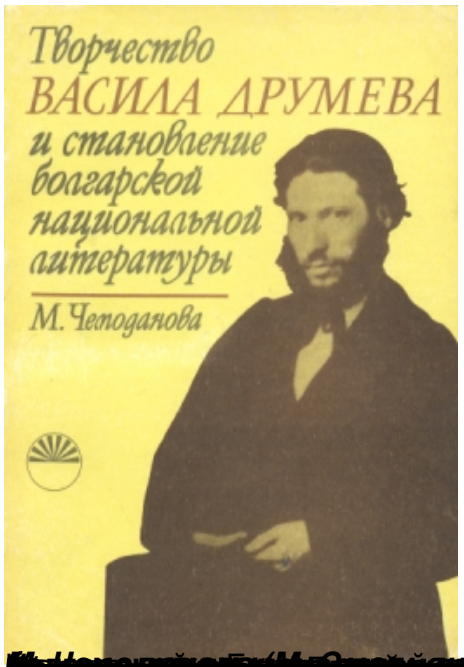
МОНОГРАФИИ



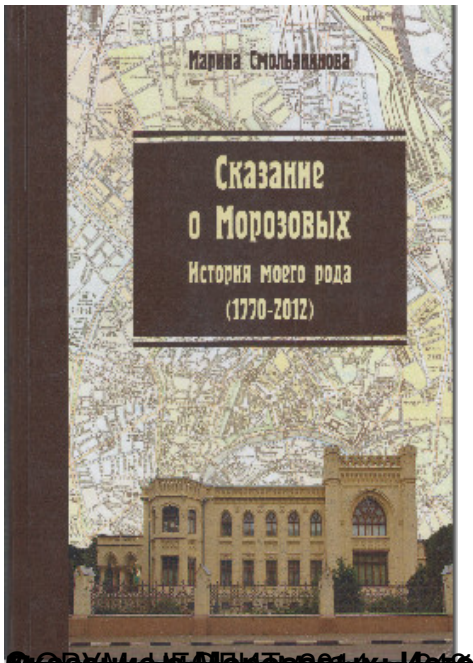

***Смольянинова М.*** **Васил Друмев (митрополит Климент).** София: Издательский центр "Боян Пенев", 2012. – 440 с.

Книга имеет грифы:  Институт литературы БАН, Институт славяноведения РАН

В монографии исследуется специфика болгарского литературного процесса эпохи национального Возрождения, рассматриваются проблемы становления драматургии, художественной прозы и эстетической мысли. Автором книги выявлено и впервые введено в научное обращение более 350 рукописей и писем В. Друмева, что позволило во многом по-новому подойти к творчеству писателя и определению его роли в становлении болгарской культуры. Исследование творчества писателя проведено в тесной связи с научными проблемами генетической и типологической характеристики новоболгарской литературы. В книге уделено внимание вопросам специфики болгарского Просвещения, проявления сентиментализма, романтизма и реализма в творчестве ряда писателей этого периода, а также связей болгарской литературы с литературами других стран. Общетипологические и специфические черты творчества Друмева соотнесены с европейскими литературными тенденциями и направлениями, что позволило автору сделать принципиально важные выводы о закономерностях и характерных особенностях развития болгарской литературы этого времени. В приложении публикуются открытые автором монографии в болгарских архивах рукописи В. Друмева (Митрополита Климента): Протоколы Силистренской общины (1874–1877), Дневник Лясковского Петро-Павловского духовного училища (1878–1882) и личные письма. Член-корреспондент БАН Милена Цанева в рецензии на книгу назвала научное путешествие Смольяниновой, погружение в болгарские архивы и открытие неизвестных ранее рукописей классика болгарской литературы В. Друмева «научным подвигом» («Литературна мисъл», София, 2013, № 1–2, с. 158–164). Высокую оценку получила книга и в рецензиях **проф. К. Топалова** («Българистика», София, 2013, № 27 (2013), **В. И. Косика**
(«Славяноведение», М., 2013, № 5;
**С. И. Муртузалиева**
«Дриновский зборник», том VII, Харків – София, издателство на БАН «Проф. Марин Дринов», 2014;
**Б. Данкова**
«Фундаментално изследване за Васил Друмев» ( «Дума», София, 2013, № 63).


Творчество
ВАСИЛА ДРУМЕВА
и становление
болгарской
национальной
литературы
М. Чеподанова


ДОКУМЕНТИ И МАТЕРИАЛИ
Климент
Браницки и Търновски
(ВАСИЛ ДРУМЕВ)


Марина Смольянинова
Сказание
о Морозовых
История моего рода
(1770-2012)