Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра истории славянских литератур , работает в Институте славяноведения с 1965 года (младший научный сотрудник, затем старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник).

Родился 6 июня 1937 года в Днепропетровске. В 1957–1958 годах учился на филологическом факультете МГУ, затем на отделении полонистики Варшавского университета, который окончил в 1962 году со степенью магистра. В 1962–1965 годах обучался в аспирантуре МГУ, в 1966 году защитил там кандидатскую диссертацию «Романы И. Красицкого и их роль в развитии этого жанра в польской литературе». В 1989 году защитил во Вроцлавском университете (Польша) докторскую диссертацию «Формирование польского романа и европейские литературы: Средневековье. Возрождение. Барокко».

Славист широкого диапазона научных интересов, исследователь польской и других славянских литератур в европейском контексте, вопросов теории литературы, проблем исторической антропологии, культуры и европейской цивилизации. Изучает преимущественно историю польской литературы и культуры в общеевропейском контексте и русско-польские связи. Разрабатывает проблему «Славянство как составляющее европейской цивилизации», исследует общие закономерности истории славянских литератур и культур. В ряде работ А. В. Липатова рассмотрены теоретические проблемы периодизации, вопросы стереотипов национального восприятия, соотношения национальной ментальности и государственно-правового устройства. Автор нескольких монографий. Применил свои историко-теоретические разработки в коллективных трудах «История польской литературы» (М., 1968. Т. 1), «История всемирной литературы» (М., 1983–1988. Т. 1, 2, 4, 5), «История литератур западных и южных славян» (М., 1997. Т. 1–2).

Академик Польской академии наук и искусств (с 2005). Награжден орденом «Офицерский крест заслуги Речи Посполитой Польской», медалью Комиссии Национального Образования (Польша) и медалью П.–Й. Шафарика (Словакия). Лауреат премии им. Яна Кохановского Министерства культуры и национального наследия (Польша). Член президиума Международного конгресса славистов, член ученого совета польских журналов "Studia Rossica" (Варшава) и "Новая восточноевропейская политика" (Торунь).

Ведет в РГГУ занятия по страноведению (Польша), выступает с лекционными курсами и ведет занятия в польских университетах. Профессор Ягеллонского университета (Польша, Краков).

Сочинения

Возникновение польского просветительского романа: проблемы национального и общеевропейского. М., 1974.

Формирование польского романа и европейская литература: Средневековье. Возрождение. Барокко. М., 1977.

Литература в кругу шляхетской демократии: (Позднее Барокко. Просвещение. Предромантизм). М., 1993.

Słowiańszczyzna – Polska – Rosja: Studia o literaturze i kulturze. Izabelin, 1999.

Rosja – Polska: konfrontacja i grawitacja. Literatura. Kultura. Polityka. Toruń, 2003.

Сегодняшняя Россия: между прошлым и настоящим. Торунь, 2007 (на польском яз.).

Литературные влияния и типологическая общность (соотношение и критерии) // Сравнительное изучение славянских литератур: Материалы конференции 18–20 мая 1971 г. М., 1973.

Славянское Просвещение в общеевропейском контексте // Литература эпохи формирования наций в Центральной и Юго-Восточной Европе: Просвещение. Национальное Возрождение. М., 1982.

Проблемы общей истории славянских литератур от Средневековья до середины XIX в.: (европейский контекст, типологическая дифференциация и национальная специфика, формирование основ современного развития) // Славянские литературы в процессе становления и развития: От древности до середины XIX в. М., 1987
.

Начала польской предромантической прозы XVIII в. (Эволюция художественного мышления и внутрижанровые изменения в контексте национального и общеевропейского литературного процесса) // Развитие прозаических жанров в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1991
.

Исторический роман: общие закономерности и национальная специфика (русско-польские типологические параллели XVIII – середины XIX века) // Славяноведение, № 3, 1993.

Славянская общность: историческая реальность и идеологический миф // Павел-Йозеф Шафарик: (к 200-летию со дня рождения). М., 1995.

История европейской литературы и славянские литературные общности (Диалектика национального и универсального) // Славяноведение, № 1, 1997.

Мицкевич и Пушкин: образ на фоне историографии и историософии // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание. М., 2000.

Россия и Польша: «домашний спор» славян или противостояние менталитетов? // Там же.

От «ублюдка Версальского договора» до «братской страны соцлагеря» (государственное искусство и исторические стереотипы) // Поляки и русские в глазах друг друга. М., 2000.

Пушкин и Мицкевич: личная дружба или творческое содружество? (к проблеме литературоведческой мифологии) // А.С. Пушкин и мир славянской культуры: (К 200-летию со дня рождения поэта). М., 2000.

Европейская цивилизация как дифференцированная целостность: (Запад и славяне) // Европа. Варшава, 2002. Т.2. № 2(3); Мировая экономика и международные отношения, № 6, 2007.

Польскость в русскости: разнонаправленный параллелизм восприятия культуры западного соседа (государство и гражданское общество) // Россия – Польша: образы и стереотипы в литературе и культуре. М., 2002.

Цивилизационный излом // Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян. М., 2004 .

Теоретические проблемы общей истории славянских литератур: (цивилизационная общность как диалектическое единство универсального и национального) // Межрегиональная конференция славистов: Российское славяноведение в начале XXI века: задачи и перспективы развития. Материалы / Всероссийское совещание славистов (Москва, 23–24 октября 2004 г.) М., 2005.

Универсальное и национальное: двуединство процесса формирования этнических языков и культур в цивилизационном пространстве Европы // Глобализация – этнизация: этнокультурные и этноязыковые процессы. М., 2006. Кн. 1.

Историческое раздвоение польской культуры: инволюция сарматизма и эволюция европеизма // Творчество Витольда Гомбровича и европейская культура. М., 2006 .

Две проекции национального восприятия: Польша глазами Пушкина – Россия глазами Мицкевича // Россия в глазах славянского мира. М., 2007 .

Национальные пути возвращения в многонациональную Европу // Поэтический мир славянства. М., 2006 .

Государственная система и национальный менталитет // III Конгресс зарубежных полонистов. Познань, 2007 (на польском яз.).

Польша // Идеи в России. Лодзь, 2007. Т. 7. (на польском, русском и английском яз.).

Историческая изменяемость русского восприятия польскости // Предубеждения и стереотипы. Варшава, 2007.

Пушкин и Мицкевич: два типа проекции европеизма // Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М., 2007
.

Стереотипы национальной рецепции, или Почему русские и поляки не понимают друг друга // Польско-российские отношения. Торунь, 2008 (на польском яз.).

Русские призмы восприятия польскости // Культура – политика – национальная самоидентификация. Стокгольм, 2009.

В кругу вопросов польского понимания России // Революционная Россия 1917 г. и польский вопрос: новые источники, новые взгляды. М., 2009
.

Сегодняшняя Россия: время прошедшее совершенное // Крушение демократии? Торунь, 2010 (на польском яз.).

Золотая Орда и политическая культура российской государственности // Азиатские ценности. Торунь, 2010 (на польском яз.).

Польша в советской пропаганде и культурной политике // Польша и Вторая мировая война. Гданьск, 2010 (на польском яз.).

Культуры Руси, России, Украины и Белоруссии в их отношениях с Польшей: от Средневековья до начала XVIII в. (опыт цивилизационного рассмотрения) // Славянский мир в глазах России. М., 2011.

Универсальное и национальное (казус Гоголя) // Н. В. Гоголь и славянские литературы. М., 2012.