Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра истории славянских литератур , работает в Институте славяноведения с 1975 года (младший научный сотрудник, затем научный сотрудник, старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник).

Родился 1 марта 1946 года в Ленинграде. В 1970 году окончил Ленинградский университет, затем аспирантуру Института славяноведения, в 1976 году защитил в Институте кандидатскую диссертацию «Повесть о Георгии Новом в болгарской и русской литературе XVI в.» В 1998 году защитил в Институте докторскую диссертацию «Георгий Новый у восточных славян: (жития, служба, песнопения)».

Специалист по широкому кругу проблем истории литератур южных и восточных славян, по вопросам славянской культуры. Исследует историю болгарской, сербской, македонской и русской литератур IX–XX вв., особенно вопросы текстологии средневековых славянских литературных памятников и связи между указанными выше литературами в эпоху средневековья и славянского национального Возрождения. Изучает проблемы славянской культуры, преимущественно такие ее области, как религиозная живопись и музыкальная гимнография, занимается также вопросами политологии.

Награжден болгарским орденом «Стара-Планина» I степени, орденами Болгарской АН и Русской православной церкви. В 1997 году удостоен Премии памяти Митрополита Макария, а в 2006 году – Международной премии Свв. Кирилла и Мефодия. Почетный работник науки и техники РФ – 2007. Член правления Союза друзей Болгарии. Член Комиссии историков России и Болгарии.

Значительное внимание И. И. Калиганов уделяет преподавательской деятельности в высшей школе. Одновременно с работой в Институте он в разные годы читал лекции и вел семинарские занятия в МГУ, МГИМО, Институте русского языка им. А.С. Пушкина, Дипломатической академии МИД СССР. В 1992 году ему присвоено ученое звание доцента, в 1999 году – профессора. С 2004 года И. И. Калиганов заведует основанной им кафедрой славянских языков и культур Государственной академии славянской культуры (ГАСК). Читает курсы лекций по истории славянских литератур, истории славянских культур, фольклору и этнографии славянских народов и другие. Был избран деканом филологического факультета указанного вуза (2005). С 2005 руководит созданным им в ГАСК научно-исследовательским центром «ЭСТРИКА» (Славянские

Культуры: Корни и Крона). Является членом редколлегии журнала «Вестник славянских культур» и куратором-экспертом научного православного журнала «Традиции и современность».

## Сочинения

Георгий Новый у восточных славян. М., 2000.

Веков связующая нить: (Вопросы истории и поэтики славянских литератур и культур). М., 2006 .

Традиции старой письменности и возникновение новой болгарской литературы // Литература эпохи формирования наций в Центральной и Юго-Восточной Европе: Просвещение. Национальное Возрождение. М., 1982.

О месте «Истории славяноболгарской» Паисия Хилендарского в развитии национальной культуры // Първи Международен конгрес по българистика. София, 23 май – 3 юни 1981: Българската литература и световният литературен процес. София, 1983. Т. 1.

О предполагаемом автографе Василия – Варлаама // Paleobulgarica. Sofia, 1983. № 3.

Несколько соображений о методике изучения болгаро-сербско-русских средневековых литературных связей // Старобългарска литература. София, 1985. Кн. 18.

Некоторые черты литературного общения болгар, русских и сербов в эпоху Средневековья // Литературные связи и литературный процесс: из опыта славянских литератур. М., 1986.

Из истории болгарской литературы и культуры: (основные черты литературной жизни первых десятилетий XIX в.) // Славянские литературы в процессе становления и

развития: От древности до середины XIX в. М., 1987 .

Историко-литературные проблемы южнославянского влияния на Руси // Славянские литературы: Доклады советской делегации / X Международный съезд славистов, София, сентябрь 1988 г. М., 1988
.

Жанры в болгарской литературе IX–XII вв. // Развитие прозаических жанров в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1991
.

Вопросы поэтики древнеболгарской литературы и литературные связи // Функции литературных связей: на материале славянских и балканских литератур. М., 1992
.

Поэтика болгарских мартириев конца XV–начала XIX вв. // История. Культура. Этнология: Доклады российских ученых к VII Международному конгрессу по изучению [стран] Юго-Восточной Европы (Салоники, сентябрь 1994). М., 1994.

Очерки истории культуры славян. М., 1996 . [Вып. 1] (соавтор).

Wien im Leben und Werk bulgarischer Schriftsteller von der Jahrhundertwende bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts // Wien als Magnet? Wien, 1996.

История литератур западных и южных славян. М., 1997 . Т. 1 (соавтор).

Die Veränderung der Kulturlandschaft in der ehemaligen UdSSR: (gegenwärtiger Zustand, desintegrierende und integrierende Faktoren, mögliche Perspektiven) // Veränderungsprozesse in den Literaturen und Kulturen Osteuropas (der ehemaligen UdSSR). Tübingen, 1997.

Болгаро-русские литературные связи эпохи средневековья: (критический обзор мнений и задачи изучения) // Славяноведение. 1998. № 2 .

Книги московской печати XVII столетия в библиотеке Рильского монастыря // Славянский альманах 1997. М., 1998
.

Размышление о македонском «срезе» палеоболгаристики // Македония: проблемы истории и культуры. М., 1999.

История культур славянских народов. М., 2003. Т. 1–2 (соавтор).

Регионализм в древних литературах ареала Slavia Ortodoxa: (вопросы терминологии и методологии исследований) // Литература, культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XIII Международный съезд славистов, Любляна, август 2003 г. М., 2003.

Малоизвестные страницы из «неровного» творчества Антона Страшимирова 10 – 20-х годов XX в. // Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян. М., 2004 .

Не останется ли Россия без Ивана Вазова в XXI веке? // Славянский альманах 2003. М., 2004 .

Пантеон прославленных святых региона Slavia Ortodoxa // Агиология и культура. М., 2005.

Россия и славяне сегодня и завтра (польские и чешские ракурсы) // Славянский мир в

третьем тысячелетии. Славянская идентичность – новые факторы консолидации. М., 2008.

Отношение к русскому языку у южных славян в XV–XIX вв. // Кириллица и глобализирующийся мир. София, 2008.

Болгария глазами русских в XIX столетии (в период русско-турецкой войны 1877–1878 гг. и до нее) // Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2009.

Национальная история в романах Д. Талева // Славянский филологический сборник. М., 2009.

«Недельник» Софрония Врачанского и его время (историко-культурные аспекты) // Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2010
.

Большевистская Россия в болгарской маргинальной литературе 20-40-х годов XX в. // Болгария и Россия. XVIII–XX вв. Взаимопознание. М., 2010.

Южнославянские литературы в эпоху средневековья // Славянство, растворенное в крови…: В честь 80-летия со дня рождения члена-корреспондента РАН В.К. Волкова (1930–2005). М., 2010.

## Публикация

Родник златоструйный: памятники болгарской литературы IX–XVIII веков. М., 1990 (автор вступительной статьи, составление и перевод, соавтор).