

Доктор филологических наук, заведующая [Отделом истории славянских литератур](#), работает в Институте славяноведения с 1959 года (младший научный сотрудник, затем старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник, зав. отделом, руководитель научного центра, зав. отделом).

Родилась 3 сентября 1932 года в Калининне (ныне Тверь). Окончила филологический факультет МГУ в 1955 году и аспирантуру Института славяноведения в 1959 году. В 1966 году защитила в Институте кандидатскую диссертацию «Творчество Витезслава Незвала», в 1995 году – докторскую диссертацию «Особенности развития литератур западных и южных славян (конец XIX – первая половина XX в.)».

Литературовед, исследователь художественных направлений конца XIX – начала XX вв. и их специфики в славянских литературах, литературных связей, чешской поэзии, взаимоотношения разных видов искусств. Л. Н. Будагова исследует творчество виднейших представителей европейского и чешского авангарда, изучает специфику славянского модерна и чешского сюрреализма. В работах Л. Н. Будаговой подчеркивается роль идей чистого искусства, индивидуализма и элитарности творчества на рубеже XIX – XX вв. в развитии эстетических функций славянских литератур, в повышении их художественного уровня, в самоутверждении творческого субъекта и лиризации связей между искусством и обществом. Л. Н. Будагова – инициатор, автор концепции, руководитель авторского коллектива, один из основных авторов и редакторов трехтомного обобщающего труда «История литератур западных и южных славян» (М., 1997–2001), в котором предпринято комплексное исследование славянских литератур. В качестве составителя, автора предисловий, послесловий и комментариев она участвовала в публикации на русском языке произведений многих чешских писателей.

Иностраный член Матицы сербской, лауреат премий Словацкой АН и Литературного фонда Чехии. Награждена медалью философского факультета Карлова университета в Праге (1996), в 1999 отмечена благодарностью Президента РАН.

Сочинения

Витезслав Незвал, 1900–1958: Очерк жизни и творчества. М., 1967.

Der Poetismus: Zur Avantgarde – Problematik in der Tschechischer Literatur // Künstlerische Avantgarde. Berlin, 1979 (2. Aufl. Berlin, 1981).

К проблеме эволюции литературных связей // [Советское славяноведение. 1985. № 6](#) .

Критерии реализма и опыт развития зарубежных славянских литератур // Славянские литературы: Доклады советской делегации / X Международный съезд славистов, София, сентябрь 1988 г. М., 1988.

Авангардизм в поэзии славян (о функции и специфике авангардных течений) // Славянские литературы: Доклады российской делегации / XI Международный съезд славистов, Братислава, сентябрь 1993 г. М., 1993.

Образы Сербии и Черногории в русском общественном сознании // Прилози проучавању српско-руских књижевних веза, X – XX век. Нови Сад, 1993.

Сюрреализм в Чехословакии, 30-е годы // Художественные процессы и направления в искусстве стран Восточной Европы 20–30-х годов XX века: По материалам конференции, проведенной... [в Государственном институте искусствознания]. М., 1995.

«Зона» Апполинера и развитие чешской поэзии 20-х гг. XX в. // [Поэзия западных и южных славян и их соседей: развитие поэтических жанров и образов. М., 1996](#)

Модернизм в литературах западных и южных славян: универсальное и оригинальное // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XII Международный съезд славистов (Краков, 1998). М., 1998.

Český poetismus v evropském kontextu // Pocta 650. výročí založení Univerzity Karlovy v Praze: Sborník příspěvků přednesených zahraničními bohemisty na mezinárodním sympoziu v

Praze 20–26. srpna 1998. Praha, 1998. D. 1.

Содружество муз // Чешское искусство и литература. СПб., 2003.

Чешский сюрреализм: динамика и функция // Литературные итоги XX в.: (Центральная и Юго-Восточная Европа). М., 2003.

К вопросу о функции фантастики в чешской литературе XX века: (Некоторые аспекты проблемы) // Фантастика и сатира в литературе славянских народов: (В честь 80-летия С.В. Никольского). М., 2004.

О творческой деятельности Сергея Васильевича Никольского // Там же.

Коллаж в чешской поэзии и живописи (1920–1930-е гг.) // Русский авангард 1910–1920-х годов: проблема коллажа. М., 2005.

Вместо предисловия // [Деятели славянской культуры в неволе и о неволе, XX век. М., 2006](#)

Ян Заградничек: песнь отчаяния и надежды // Там же.

Трое из одного поколения: Ян Заградничек, Вилем Завада, Владимир Голан. Попытка синхронного анализа // Славянский альманах 2005. М., 2006.

Из опыта прошлого (Экстравертные и интровертные тенденции в литературах западных и южных славян) // Литература и глобализация (К вопросу идентичности в культурах Центральной и Юго-Восточной Европы в эпоху глобализации). Ljubljana, 2006.

Пани чешской авангардной поэзии: Божена Немцева в интерпретации Незвала, Галаса, Сейферта (На чешск. яз) // Božena Němcová a její babička. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky [Svazek 3]. Praha 2006.

Москва в чешской поэзии и публицистике 1920-х гг. // [Россия в глазах славянского мира. М., 2007](#)

Компаративистика в современных славистических исследованиях: ситуация в России // The Horizons of Contemporary Slavic Comparative Literature Studies. Warszawa, 2007.

Пятидесятилетие «Шрамковой Сobotки». Впечатления. Воспоминания // [Славянский альманах 2006. М, 2007](#)

Аполлинер в чешской и польской поэзии // [Славянский альманах 2007. М., 2008](#)

Сюрреализм в славянских литературах. Специфика и судьба // Письменность, литература и фольклор славянских народов. XIV международный съезд славистов. Охрид, 10-16 сентября 2008 г. Доклады российской делегации. М., 2008.

«Величественное собрание славистов всего мира» // Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2009. Hrst vzpomínek na profesora Felixe Vodičku // Česká literární věda 20. století. K 100. výročí narození Felixe Vodičky. 41. "Literární archiv". Praha, 2009.

«Пражская весна» и «заморозки». Взгляд из Женевы и Москвы // 1968 год. «Пражская весна» (Историческая ретроспектива). М., 2010.

Чешский авангардизм // Авангард в культуре XX века. В 2-х томах // М., 2010. Т. 2.

Чешский сюрреализм на постнезваловском этапе // Славянство, растворенное в крови...: В честь 80-летия со дня рождения члена-корреспондента РАН В.К. Волкова (1930–2005). М., 2010.

Karel Hynek Mácha a český surrealismus // Máchovské rezonance. IV kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?). Praha, 2010.

Литература

Цанев Г. Традиции и новаторство. София, 1965.

Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник. М., 1991. Ч. 1.

К юбилею Людмилы Норайровны Будаговой // [Поэтический мир славянства. Общие тенденции и творческие индивидуальности. Исследования по славянской поэзии. М., 2006](#)

Шведова Н. В. К юбилею Людмилы Норайровны Будаговой // [Славяноведение. 2007. № 5](#)