Сотрудник Отдела археографии , кандидат филологических наук, работает в Институте славяноведения с 1994 года (научный сотрудник).

Родился 18 сентября 1969 года в Москве.

Филолог, историк русского языка, палеограф. В 1992 году окончил филологический факультет, в 1995 году – аспирантуру МГУ. В 2011 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Локальный агиографический текст в историко-литературном контексте XVII – первой половины XVIII вв. (Житие Иродиона Илоезерского)».

Преподавал на филологическом факультете МГУ (1994–2003) и в Университете культуры (2004), с 2005 года заведует сектором рукописей отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. С сентября 2011 года – научный сотрудник лаборатории лингвосемиотических исследований Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики".

Исследует историю русской рукописной книги и книжной культуры XIV–XVIII вв. Один из авторов описаний и член редакционной коллегии «Сводного каталога славяно-русских рукописных книг XIV в., хранящихся в России, странах СНГ и Балтии» (М., 2002. Вып. 1).

Публикации

Житие преподобного и богоносного отца нашего Иродиона Илоезерского чудотворца. М., 2004 (составитель, переводчик, комментатор).

Фрагмент сочинения Иринея Лионского «Против ересей» в собрании Виленской Публичной библиотеки // Krakowsko-Wilńenskie Studia Slawistyczne. T. 3. Kraków, 2001. S. 61-71.

перевод, послесловие, комментарии: Святитель Петр, митрополит Киевский и всея Руси

// Московский патерик. [М.], 2003 С. 87-128.

перевод, послесловие, комментарии: Святитель Алексий, митрополит Киевский и всея Руси // Московский патерик. [М.], 2003 С. 151-192.

сост., перевод, комментарии: Житие преподобного и богоносного отца нашего Иродиона Илоезерского чудотворца. М., 2004. 80 с.

Неизвестные документы о пребывании ссыльного патриарха Никона в Ферапонтовом монастыре // Ферапонтовский сборник. [Вып.] VII. М., 2006. С. 116-120.

Документы о поставках продовольствия и других запасов ссыльному патриарху Никону в Ферапонтов монастырь // Вестник церковной истории. 2010. № 1-2 (17-18). С. 5-16.

«…и постави церковь…» (заметка о строительстве и освящении церкви в Древней Руси) // Вестник церковной истории. 2010. 3-4 (19-20). С. 341-344.

Сочинения

Новые английские справочные издания по славянорусской палеографии и россике // АЕ за 1993. М., 1995 (соавтор).

«Азиатская Баниза»: Российская судьба немецкого романа // Век Просвещения. М., 2006. [Вып.] 1. Пространство европейской культуры в эпоху Екатерины II.

Русские рукописные книги музея-усадьбы «Архангельское»: некоторые аспекты описания и изучения // АЕ за 2002 г. М., 2004 (соавтор).

К вопросу о центрах книгописания Древней Руси. Рукописи Переславля-Залесского // Архив русской истории. 1995, № 6. С. 172-192.

Об одной графической особенности Киевской Псалтыри 1397 г. // Древнерусское искусство. Сергий Радонежский и художественная культура Москвы XIV-XV вв. СПб., 1998. С. 338-341.

Лицевой служебник XIV века – важный памятник книжной культуры древнй Руси // Acta Baltico-Slavica. [Т.] XXIV. Warzsawa, 1999. С. 47-64 (совместно с И.В.Поздеевой).

К вопросу о происхождении Онежской Псалтыри 1395 г. // К 2000-летию христианства. Византийский мир: Искусство Константинополя и национальные традиции. Тезисы докладов Международной конференции. Москва, 17-19 октября 2000 г. СПб., 2000. С. 40-41.

Из жизни клириков (две записи одного читателя древнерусской рукописи) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2001. № 4. С. 78-80.

Пергаменные рукописи собрания Виленской Публичной библиотеки (Библиотека Академии наук Литовской Республики, ф. 19) // Krakowsko-Wilńenskie Studia Slawistyczne. T. 3. Kraków, 2001. S. 7-60 (*совместно с О.А. Князевской и А.А. Туриловым*).

История русской письменности для школьников // Литература. Еженедельная газета издательского дома «Первое сентября». 2002. № 20 (443), 23-31 мая. С. 7-14.

автор описаний, сост. указателей, член редколлегии: Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии. XIV в. Вып. 1 (Апокалипсис толковый – Летопись «Лаврентьевская»). М., 2002. 768 с. (*в соавторстве*).

К вопросу о происхождении «Онежской» псалтири 1395 г. // Художественная культура Москвы и Подмосковья XIV – начала XX веков. Сборник статей в честь Г.В. Попова (=Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Т. 2) М., 2002. С. 78-84.

К вопросу об издании Литовской Метрики // Новости Литовской Метрики. Научно-информационное приложение журнала «Ежегодник истории Литвы». 2002. № 6. Вильнюс, 2003. С. 32-49 (*совместно с Т.А. Тимченко*).

О датировке Стихираря из Троице-Сергиевой лавры (РГБ. ф. 304.I. №. 22) // Хризограф. [Вып. 1]. Сборник статей в честь 75-летия Г.З. Быковой. М., 2003. С. 96-101.

О происхождении «Шереметевского требника» // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. № 4. С. 99-101.

О чем звонит колокол? // Живая старина. 2004. № 1. С. 24-25.

Русские рукописные книги музея-усадьбы «Архангельское» // Ареографический ежегодник за 2002 г. М., 2004. С. 338-342 (*совместно с К.Г. Боленко и Н.А. Кобяк*)

Преподобный Иродион Илоезерский: забытый святой, неизученное житие // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2004. № 4. С. 129-132.

Об одном виде древнего неблагочестия (фрагмент комментария к Житию преподобного Иродиона Илоезерского) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2005. № 1. С. 108-110.

Житие преподобного Иродиона Илоезерского: Заметки о возникновении пространной редакции и истории ее бытования в XVII веке // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2005. № 2. С. 85-104.

Когда был написан «Чудовский Новый завет»? // Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи. Тезисы докладов международной конференции. Москва, 5-7 сентября 2005 г. М., 2005. С. 15-16.

Кириак Ястребенский – неизвестный книжник второй четверти XVIII в. // Хризограф. Сб. II. М., 2005. 271-278.

Онежская Псалтирь 1395 г. – памятник из Кривецкого погоста? // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти Ольги Ильиничны Подобедовой (1912-1999). М., 2005. 511-514.

«Азиатская Баниза»: Российская судьба немецкого романа // Век Просвещения. 1. Пространство европейской культуры в эпоху Екатерины II. М.: «Наука», 2006. С. 341-350.

Когда была написана рукопись Слов постнических Василия Великого (ГИМ, Чуд. 10) // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2006. № 2. С. 107-110.

Русская «Баниза»: Забытый роман // Вестник РГНФ. 2006. № 4. С. 118-128.

История азиатской княжны Яйвены, королевы Мексической // Про книги: Журнал библиофила. 2007. № 2. С. 11-17.

Неизвестный автограф Б.Л. Пастернака // Рукописи. Редкие издания. Архивы: Из фондов Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. [Сб.]. М., 2008. С. 131-135.

Рукописный роман в книжных собраниях XVIII столетия: «Азиатская Баниза» в библиотеках Воронцовых и Юсуповых // Вісник Одеського Національного университету.

2008. Т. 13. Вип. 8. С. 162-169.

Когда был написан «Чудовский Новый Завет»? // Хризограф. Вып. 3. Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи. М., 2009. С. 268-279.

Преподобный Иродион Илоезерский и основанная им Междуозерская в честь Рождества Богородицы пустынь // Вестник церковной истории. 2009. № 3-4 (15-16). С. 39-92.

Екатерина Великая в виде Сулеймана Великолепного: анонимная пьеса о несчастной любви императрицы // Стародруки і рідкісні видання в університетській бібліотеці: Матеріали міжнародних книгознавчих читань (Одеса, 14-16 вересня 2009 р.). Одеса: «Астропринт», 2010. С. 181-197.

К истории первых русских изданий гражданской печати («Приемы циркуля и линейки…») // Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников. Вып. 2. М.: Пашков дом, 2011. С. 80-86 (0,5 а.л.).

Об именах в «Ревизоре» // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2011. № 4. С. 81-89 (0,5 а.л.).

О некоторых проблемах научного восприятия древнерусских рукописей // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып. 5. Архангельск, 2010. С. 130-137.

Прижизненные издания произведений М.В. Ломоносова. Каталог. Из собрания Научной библиотеки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. М., 2011. 128 с., ил. *Составитель.*

Юбилей Анатолия Аркадьевича Турилова // Вестник церковной истории. 2011. № 1-2

(21-22). С. 361-379.

Об именах в «Ревизоре» // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2011. № 4. С. 81-89.

Две стороны одной печати // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2011. № 3 (45). С. 69-70

О дате написания Архангельского Евангелия из собрания Румянцевского музея // Современные проблемы археографии. Сборник статей по материалам конференции, проходившей в Библиотеке РАН 25-27 мая 2010 г. СПб., 2011. С. 180-186.

Прижизненные издания М.В. Ломоносова и их владельцы (из фондов Научной библиотеки Московского университета им. М.В. Ломоносова) // Новое о Ломоносове: Материалы и исследования. К 300-летию со дня рождения. М., 2011. С. 235-241.

«Житие Иродиона Илоезерского» (проблемы соотношения локального агиографического текста и локальной истории) // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 357. С. 11-14.

Екатерина Вторая – султан на троне: Неизвестная пьеса об одном романе императрицы // Женщины и мужчины в контексте исторических перемен. Материалы Пятой Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая. 4-7 октября 2012 года, Тверь. Т. 2. М., 2012. С. 298-300.

Стиль власти и власть стиля: о конце классицизма в России // Литература. Учебно-методический журнал для учителей словесности. 2012. № 11. С. 43-45.

Два чудовища Мандельштама: Заметка о поэтическом образе // Часть речи. Журнал для

учителя. 2012. Вып. 3. С. 35-37.

Рукописный роман XVIII в. в собрании Демьяна Бедного // Археографический ежегодник за 2009-2010 гг. М.: Наука, 2012.

Забытый перевод сатиры Г.В. Рабенера в *рукописи из собрания Научной библиотеки Московского университета //* Рукописи. Редкие издания. Архивы: Из фондов Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. [Сб.]. М., 2013. С. 48-58.

Die Asiatische Banise in russischer Sprache: Zur Suche nach dem Übersetzer // Die europäische Banise: Rezeption und Übersetzung eines barocken Bestsellers / hrsg. von Dieter Martin und Karin Vorderstemann. – Berlin: De Gruyter, 2013. S. 399-420.

Комическая опера Б.К. Бланка «Красавица и приведение» // Театральный круг. 2013. № 9. С. 47-58 (в соавт.)

Подпоручик Василий Гриньков, переводчик // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2013. № 4. С. 164-181.

Азиатские принцессы в русских переводах XVIII века // Литература. Учебно-методический журнал для учителей словесности. 2013. № 12 (749). С. 44-47.

Рукописи. Редкие издания. Архивы: Из фондов Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. [Сб.]. М., 2013. 336 с. (в соавт.). *Отв. ред.*

отв. ред.: Рукописи. Редкие издания. Архивы: Из фондов Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. [Сб.]. М., 2008. 320 с.: ил. (*совместно с И.Л. Великодной*).