Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела этнолингвистики и фольклора , работает в Институте славяноведения с 1967 года (младший научный сотрудник, затем старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник).

Родилась 11 декабря 1936 года в Новограде-Волынском Житомирской области (Украина). В 1961 году окончила филологический факультет Ужгородского университета. С 1963 года училась в аспирантуре Института славяноведения. В 1973 году защитила в Институте славяноведения кандидатскую диссертацию «Польские народные коленды: историко-сравнительный анализ», в 2001 году – докторскую диссертацию « Славянская народная демонология: проблемы сравнительного изучения ».

Фольклорист и этнолог. Основные направления научного творчества Л. Н. Виноградовой – сравнительное изучение славянских обрядов, верований, фольклорных текстов; взаимных связей фольклора и этнографии; выявление содержательного единства народной культуры во всех ее формах, жанрах, кодах; проблематика исторической общности славянских культурных традиций. Этим вопросам посвящены две монографии исследовательницы и многочисленные статьи, отличающиеся широким междисциплинарным подходом к явлениям фольклорной культуры. Работы Л. Н. Виноградовой увязывают фольклор с актуальными верованиями и обрядами, с мифологией в широком смысле слова. Изучая демонологические поверья, исследовательница показывает, что в них сохраняются наиболее значимые и поразительно устойчивые концепты архаической этнокультурной информации. Анализируя мифологические образы русалок, ведьм, домовых, Л. Н. Виноградова изучает связи этих персонажей с народным календарем, что позволяет ей восстановить демонологические основы славянской архаической картины мира. Л. Н. Виноградова написала большое число статей для энциклопедического словаря «Славянская мифология» (М., 1995; Изд. 2-е, испр. и доп.: М., 2002, есть также издание на сербском языке), активно работает в авторском коллективе многотомного издания «Славянские древности: этнолингвистический словарь» (издается с 1995). Ряд работ исследовательницы посвящен русско-польским культурным связям.

Избранные труды

Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: генезис и типология колядования. М., 1982 .

Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000 .

Девичьи гадания о замужестве в цикле славянских календарных обрядов // СБФ. М., 1981. [Вып. 3]. Обряд. Текст
.

Первые польские этнографические программы // ССл. 1981. № 6 .

Мифологический аспект полесской «русальной» традиции // СБФ. М., 1986. [Вып.5]. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне
.

Отражение славянских мифологических представлений в «малых» фольклорных формах // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: Доклады советской делегации / X Международный съезд славистов, София, сентябрь 1988 г. М., 1988 .

Материалы к сравнительной характеристике женских мифологических персонажей // Материалы к VI Международному конгрессу по изучению стран Юго-Восточной Европы, София, 30.VIII – 6.IX [1989]: (Проблемы культуры). М., 1989
(соавтор).

Фольклор как источник для реконструкции древней славянской духовной культуры // СБФ. М., 1989. [Вып. 6]. Реконструкция древней славянской духовной культуры: Источники и методы
.

Мотив уничтожения («проводов») нечистой силы в восточнославянском купальском обряде // Исследования в области балто-славянской духовной культуры: погребальный обряд. М., 1990 (соавтор).

Русальная традиция у болгар и восточнославянских народов // Проблеми на българския фолклор. София, 1991. Т. 8. Българският фолклор в славянската и балканската културна традиция.

Символический язык вещей: веник (метла) в славянских верованиях и обрядах // Балканские чтения-2: Символический язык традиционной культуры. М., 1993 (соавтор).

К проблеме идентификации персонажей славянской мифологии // СБФ. М., 1994. [Вып. 7]. Верования. Текст. Ритуал (соавтор).

Мотивировки обрядовых действий: стереотипы религиозного и магического мышления // Folklor. – Sacrum. – Religia. Lublin, 1995.

Цветочное имя русалки: славянские поверья о цветении растений // Этноязыковая и этнокультурная история Восточной Европы. М., 1995 .

La roussalka dans les rites et croyances des Slaves // La Revue Russe. Paris, 1995. № 8.

Древнейшие черты славянской народной традиции // Очерки истории культуры славян. М., 1996. [Вып. 1] (соавтор).

Календарные переходы нечистой силы во времени и пространстве // Концепт движения в языке и культуре. М., 1996 .

Сексуальные связи человека с демоническими существами // Секс и эротика в русской традиционной культуре. М., 1996.

Как распознать чужого среди своих? // Исследования по славянскому фольклору и народной культуре. Berkeley, 1997. Вып. 1.

Мифология календарного времени в фольклоре и верованиях славян // Славянский альманах 1996. М., 1997.

Духи, вселяющиеся в человека // Studia Mythologica Slavica. Ljubljana, 1998. Knj. 1.

Зелень в купальской обрядности // ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ: К 70-летию Владимира Николаевича Топорова. М., 1998 .

«Той, шчо лозами трясе»: полесские поверья о черте // Слово и культура: Памяти Никиты Ильича Толстого. М., 1998
. Т. 2.

Полесская народная демонология на фоне восточнославянских данных // Восточнославянский этнолингвистический сборник: Исследования и материалы. М., 2001
.

Польские коленды: новые культурные функции старого фольклорного жанра // Studia polonica II: К 70-летию Виктора Александровича Хорева. М., 2002.

Та вода, которая… (признаки, определяющие магические свойства воды) // Признаковое пространство культуры. М., 2002
.

«Низшая» мифология славян: (учитывать ли состав персонажей или круг демонологических мотивов?) // Литература, культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XIII Международный съезд славистов, Любляна, август 2003 г. М., 2002.

Вербальные компоненты обрядового комплекса: (влияние фольклорного текста на структуру, семантику и терминологию обряда) // Язык культуры: семантика и грамматика: К 80-летию со дня рождения академика Никиты Ильича Толстого (1923–1996). М., 2004 .

Граница как особая пространственная категория // Культура и пространство: славянский мир. М., 2004 .

Методика сравнительного изучения фольклора (на материале демонологических верований) // Первый всероссийский конгресс фольклористов: Сборник докладов. М., 2005. Т. 1.

Типология сюжета за подмяна на детето а славянската демонология // Етнографски проблеми на народната култура. София, 2005. Т. 7.

Формулы угроз и проклятий в славянских заговорах // Заговорный текст: генезис и структура. М., 2005 .

Социорегулятивная функция суеверных рассказов о нарушителях запретов и обычаев. // СБФ. М., 2006. Вып. 10. Семантика и прагматика текста
.

К проблеме типологии и функции магических текстов: Формулы проклятий в народной культуре // Письменность, литература и фольклор славянских народов / XIV Международный съезд славистов. Доклады рос. Делегации. М., 2008 .

Народная демонология Полесья (Публикация текстов в записях 80-90-х годов XX века). М., 2010. Т. 1. Люди со сверхъестественными свойствами (соавтор).

Литература

С.Т. Поздравляем юбиляра // Живая старина. 1997. № 1.

Агапкина Т.П. Homo Admirans: К юбилею Л.Н. Виноградовой // Традиционная культура. 2006. № 4.

К юбилею Людмилы Николаевны Виноградовой // Славяноведение. 2006. № 6 .

Никитина С. Е. Та женщина, которая… // Живая старина. 2006. № 4.