Кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра по изучению современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы
, работает в Институте славяноведения с 1991 года (старший лаборант, затем младший научный сотрудник, научный сотрудник).



Сочинения

Koncepcja bohatera w powieści Tadeusza Nowaka «Diabły» // Przegląd Humanistyczny. Warszawa, 1986. № 5/6.

Польская и русская деревенская проза 60–70-х годов: (к проблеме типологии) // Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке. М., 1989.

Польская деревенская проза: некоторые итоги изучения // Новые проблемы, новые решения: актуальные аспекты изучения современной литературы Румынии и других стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1992.

Польская и русская лагерная проза (Г. Херлинг-Грудзиньский и В. Шаламов) // Славянскія літературы ў сусветным кантэксце. Минск, 1999.

Пушкин в поэзии русской эмиграции в Варшаве (Лев Гомолицкий) // Пушкин: Сборник статей. М., 1999.

Włodzimierz Sołowjow i Adam Mickiewicz // Przegląd Humanistyczny. Warszawa, 1999. № 4.

Польша и поляки в русской литературе, критике и публицистике конца XIX – начала XX в. // Wizerunok sąsiadów: Polacy w oczach Rosjan – Rosjanie w oczach Polaków. Warszawa, 2000.

Проза Тадеуша Конвицкого и общественно-политический кризис в Польше 1980-х годов // Политика и поэтика. М., 2000.

Русские поэты Серебряного века о польской культуре (Игорь Северянин) // Поляки и русские в глазах друг друга. М., 2000.

Русская интеллигенция о русско-польских отношениях после 1863 г. (очерки Н. В. Берга и К. Н. Леонтьева) // Inteligencja: Tradycja i nowe czasy. Kraków, 2001.

Julian Kowalec w Rosji // Pokłosie: Sesja międzynarodowa… Kraków, 2001.

Гротескно-сатирическое изображение «польских комплексов» в произведениях Т. Конвицкого и Э. Редлиньского 1990-х годов // Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы: 1990-е годы. Прерывность – непрерывность литературного процесса. М., 2002 .

Мицкевич и поэты русской эмиграции первой волны // Россия – Польша: образы и стереотипы в литературе и культуре. М., 2002.

Творчество Юлиана Кавальца в России // Studia Polonica II: К 70-летию Виктора Александровича Хорева. М., 2002.

Польская литература 1990-х годов и проза Эдварда Редлиньского // Славянский мир и литература. Калининград, 2003.

Материалы к биографии Леона (Льва) Гомолицкого // Studia polonorossica: К 80-летию Е.З. Цыбенко. М., 2003 (соавтор).

Словацкий Юлиуш // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). М., 2003. Т. 4. Русское зарубежье и всемирная литература. Ч. III.

Роман Б. Пруса «Эмансипированные женщины» и русская литература // Творчество Болеслава Пруса и его связи с русской культурой. М., 2008
.

«Мицкевич Адам», «Польша» // Розановская энциклопедия. М., 2008.

«Крестьянская вселенная» В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина в польском восприятии // Россия и русская литература в современном духовном контексте стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 2009 .

Гротескно-ироническое изображение комплексов и стереотипов общественного сознания поляков в творчестве Эдварда Редлиньского // Славянский мир в третьем тысячелетии. М. 2009.

Начало полувекового творческого пути. Ранние рассказы Юлиана Кавальца в свете его зрелых достижений // Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2010 .

Юлиуш Словацкий и русские поэты «Серебряного века» // Юлиуш Словацкий и Россия. М., 2011.

Притяжение Рима: Гоголь и Ивашкевич // Н.В.Гоголь и славянские литературы. М., 2012.

Шопен в русской поэзии Серебряного века // Отзвуки Шопена в русской культуре. М., 2012.

Źródła polonofilstwa Konstantego Balmonta // Postscriptum polonistyczne. - Katowice. - 2013.

«Звездная троица» польских романтиков и русские поэты начала XX века. // Studia Polonoslavica. К 90-летию со дня рождения профессора Е. З. Цыбенко. М., 2014.