

Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник [Отдела истории средних веков](#), работает в Институте славяноведения с 1978 года (младший научный сотрудник, затем научный сотрудник, старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник).



Сочинения

Культура Чехии XX века: Учебное пособие. М., 2007.

Социально-экономическая структура населения Праги в первой половине XVI в. // Проблемы всеобщей истории. М., 1976.

Из истории общественно-политической борьбы в Чехии в 20-е годы XVI в. // [Советское славяноведение. 1980. № 5](#)

.

Этническое самосознание чехов во второй половине XIV в. // [Развитие этнического самосознания славянских народов в эпоху зрелого феодализма. М., 1989](#)

.

Я. А. Коменский и аудиовизуальные искусства XVII в. // Acta Comeniana. Praha, 1993. [Vol.] 34 (10).

Социоэкономическое и социокультурное положение еврейского населения Праги в конце XVI – начале XVII в. // [Славяне и их соседи. М., 1994. Вып. 5](#).

Христианский интеллектual XVII в.: Я. А. Коменский и его воззрения на личность философа // [Человек в контексте культуры: славянский мир. М., 1995](#).

[Этническое самосознание славян в XV столетии. М., 1995](#) (соавтор).

Этногенетический миф в самосознании чешской знати XIV в. // Элита и этнос средневековья. М., 1995.

Автопортрет ученого XVII века: (Я. А. Коменский в зеркале своих сочинений) // Человек –

культура – общество в концепции Яна Амоса Коменского: Материалы Международного симпозиума к 400-летию со дня рождения Я. А. Коменского (Москва, 1990 г.) М., 1997.

Český rukopisný slovník z přelomu 16. a 17. st. // Folia Historica Bohemica. Praha, 1997. [Vol.] 18.

Идея славянской общности в чешской мысли средневековья // Славянские литературы: Культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XII Международный съезд славистов (Краков, 1998). М., 1998.

«Образы власти» в сочинениях чешских гуманистов // Культура Возрождения и власть. М., 1999.

Живое / неживое: голем, машина и концепция современной культуры Э. Фромма // [Миф в культуре: человек – не-человек. М., 2000](#).

Чешский ученый З. Калиста и проблемы Барокко: (К 100-летию со дня рождения) // [Славянский альманах 1999. М., 2000](#).

Славянские культуры на рубеже тысячелетий // [Славянский альманах 2001. М., 2002](#).

Сакральное и светское в культурах первых славянских святых (Чехия, Польша, Сербия, Русь) // Литература, культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XIII Международный съезд славистов, Любляна, август 2003 г. М., 2003.

Хлудневская игрушка // Живая старина. 2003. № 2.

Педагогика Я.А. Коменского: синтез веры и знания // История образования и педагогической мысли в эпоху Древности, Средневековья и Возрождения. М., 2004.

Пространство в культуре чешского барокко // [Культура и пространство: славянский мир. М., 2004](#)

Сакральный мотив в романе М. Кундеры «Шутка» // [Оппозиция сакральное / светское в славянской культуре. М., 2004](#)

Богуслав Бальбин – чешский иезуит, эрудит, патриот XVII века // Человек XVII столетия. М., 2005. Ч. 1.

Ян Амос Коменский – человек веры и разума эпохи барокко // Там же.

Телесность в чешском барокко // [Телесный код в славянских культурах. М., 2005](#) .

Чехия и Словакия в XX в.: очерки истории. М., 2005. Кн. 1–2 (соавтор).

Идентификация христианина в универсальной концепции Я. А. Коменского // [Культура сквозь призму идентичности. М., 2006](#)

Первая дама поэзии в Чехии: Э. Вестония в контексте «гендерного прорыва» Ренессанса // [Поэтический мир славянства. М., 2006](#) .

Периодизация русского барокко в контексте общеевропейской антропологии барокко // Человек в культуре русского барокко. М., 2007.

Петрарка и пражские интеллектуалы круга Карла IV // Франческо Петрарка и европейская культура. М., 2007.

Категория пространства в культуре чешского барокко. // Per saecula ad tempora nostra. Sborník prací k šedesátým narozeninám prof. Jaroslava Pánka. Praha, 2007. Sv. 1.

Историко-ландшафтная оптика чешского барочного патриотизма // [Ландшафты культуры. Славянский мир. М., 2007](#)

Jak se (ne)daří české opeře v Rusku // Svět a divadlo. Praha, 2007. № 6.

Гуситское движение: причины, ход, результаты // Учебно-методический комплекс по истории средних веков. М., 2008.

Имперское и чешское в концепции власти Карла IV // [Славяне и их соседи. Вып. 12. М., 2008](#)

Возвращение Д.И. Чижевского // [Славяноведение. 2008. № 4](#) .

Komenský u východních Slovanů // Jan Amos Komenský: Odkaz kultuře vzdělávání. Praha, 2009.

История славянских культур: актуальные проблемы // [Славянский альманах 2008. М., 2009](#)

Проблема преемственности передачи знания в «Великой дидактике» Я. А. Коменского // Стил ь наследования культуры. М., 2009.

Иероним Пражский // Православная энциклопедия. Т. 21. М., 2009.

Юбилейный август-68: сорок лет спустя // 1968 год. «Пражская весна». М., 2010.

Русская тема в творчестве чешского художника А. Мухи // [Славянский мир в третьем тысячелетии. М., 2010](#)

Иоанн Непомуцкий // Православная энциклопедия. Т. 24. М., 2010.

Традиции и новации в народной игрушке (в свете проблемы автоидентификации мастеров) // Фольклор и фольклоризм в меняющемся мире. М., 2010.

«Из Чехии аж на край света»: глобальные интенции малого народа // Одиссей-2009. М., 2010.

Литература

Pánek J. České dějiny se odehrávají mezi Východem i Západem: (Rozhovor z G. Mel'nikovem) // Dějiny a současnost. Praha, 1992. № 5.

Scholars of Early Modern Studies. Kirksville (USA), 1992. Vol. 26.

Кто есть кто: русское изд. Изд. 6-е. М., 2003.

Pánek J. Ruský bohemista Geogij Pavlovič Mel'nikov // *Folia Historica Bohemica*. Praha, 2003. [Vol.] 20.

Scholars of Bohemian, Czech, and Czechoslovak History Studies. Prague, 2005. T. 2.

Библиография

Bibliografie prací G. P. Mel'nikova k problematice dějin a kultury Českých zemí a středovýchodní Evropy // *Folia historica Bohemica*. Praha, 2003. [Vol.] 20.