

Голос и ритуал. Материалы конференции. Май 1995 г. М., 1995.



[Полный текст сборника](#)

Редколлегия: Е. А. Дорохова, Н. И. Жуланова, к. и. О. А. Пашина

Содержание

Предисловие / Preface

Т. А. Агапкина. Звуковое поле традиционного календаря / Tatiana Agapkina. Sound field of traditional calendar

А. А. Плотникова. Звуковой код в славянской скотоводческой обрядности / Anna Plotnikova
Sound-code in Slavic cattle breeding rituals

А. В. Гура. Звуки и голоса животных / Alexander Goura. Sounds and voices of birds and animals

Л. Н. Виноградова. Звуковые стереотипы поведения мифологических персонажей / Ludmila Vinogradova

Sound behaviour stereotypes of mythological characters

Л. Н. Виноградова. Символика вещей звуков / Ludmila Vinogradova. Sound stereotypes of conduct of mythological characters

И. А. Седакова. К описанию звукового ряда славянских родин: крик / Irina Sedakova. Concerning the description of the Slav child birth sound row: a cry

В. В. Усачева. Роль звукоподражаний в обрядовой практике славян / Valeria Usacheva. The role of sound imitations in Slav ritual practices

Э. Е. Алексеев. Прагматическое, игровое, ритуальное в звукоподражаниях народов Севера Сибири / Edward Alexeev. Pragmatic, play and ritual sound-imitation of Siberian North peoples

О. В. Белова. Голос и звук в славянских книжных сказаниях о животных / Olga Belova. Voice and sound in Slavic book tales about animals

Е. Е. Левкиевская. Голос в системе славянской народной анатомии / Yelena Levkiyevskaya. Voice in the system of Slavic folk anatomy

Т. А. Агапкина. О «вещном» Слове славянской магии / *Tatiana Agapkina*. On “substantial” Word in Slavic magic

Е. Е. Левкиевская. Голос и звук в славянской апотропеической магии / *Yelena Levkiyevskaya*. Voice and sound in Slavic apothropeic magic

Л. Раденкович. Голос в народных заговорах южных славян / *Lubinko Radenkovich*. Voice in folk incantations of Southern Slavs

С. Е. Никитина. ГОЛОС как элемент народного христианского ритуала, народной терминологии и народных поэтических текстов / *Seraphima Nikitina*. VOICE as an element of the Christian folk ritual, folk terminology and folk poetical texts

И. Н. Назина. О понятии «голос» в традиционной музыкально-инструментальной культуре белорусов / *Inna Nazina*. On the concept of «voice» in folk instrumental tradition of Belorussians

С. М. Толстая. Обрядовое голошение: лексика и семантика / *Svetlana Tolstaya*. Ritual wailing: vocabulary and semantics

Т. С. Рудиченко. Голос в представлениях донских казаков / *Tatiana Rudichenko*. Don cossack's notion of voice

С. А. Латышева. Народная терминология, связанная с музыкальными и вербальными текстами пасхального периода / *Svetlana Latysheva*. Folk terminology related with Easter period musical texts

Т. В. Кирюшина. Голос в народной терминологии Верхнего Поволжья / *Tatiana Kiriushina*. Voice in folk terminology of Upper Volga region

Н. Абубакирова. Функция тембра как культурного маркера при исследовании некоторых жанров туркменского музыкального фольклора / Natalya Abubakirova.
The function of timbre as a cultural marker in studying some genres of the Turkmen folk music

О. А. Пашина. Мир живых и мир мертвых в музыкальных звуках / Olga Pashina. World of the life and World of the dead in musical sounds

Р. А. Чуракова. Звуковой мир удмуртского народного календаря / Rimma Chourakova.
The sound world of udmurt folk calendar

А. Б. Мороз. Звук/отсутствие звука как способ характеристики «сего» и «того» света. (На примере сербохорватских заговоров) / Andrei Moroz. Sound/lack of sound a means of characterizing «this» and «the other» worlds (illustrated by Serbian-Croatian incantations)

Е. А. Дорохова. Виды ритуального вокального интонирования и структура традиционного сообщества / Ekaterina Dorokhova. Types of ritual vocal intonation and traditional community structure

Б. Б. Ефименкова. Оппозиция невеста/девушки в музыкальном коде северорусской свадьбы / Borislava Efimenkova. «Bride/girls» opposition in musical code of Russian North wedding

С. А. Жиганова. Обрядовые напевы южнорусской свадьбы: функции и акустические качества / Svetlana Zhiganova. Ritual tunes of the South-Russian wedding: the functions and acoustic qualities

Н. И. Толстой. Магическая сила голоса в охранительных ритуалах / Nikita Tolstoy. Magic force of voice in safeguard rituals

И. Кертеш-Уилкинсон. Терапевтические аспекты пения венгерских власских цыган / Iren Kertesz Wilkinson.

Therapeutic aspects of Vlach Gypsy singing

Л. М. Винарчик. Календарно-обрядовые песни в системе троичского ритуала / Larissa Vinarchik.

Calendar-ceremonial songs in the system of Whitsun rite

Т. В. Кирюшина. «Голоса» музыкальных инструментов и звуковых орудий русских пастухов / Tatiana Kiriushina. «Voices» of musical instruments and sound tools of Russian shepherds

И. В. Федоренко. Обрядовые и лирические напевы в календарной традиции русского запада / Inna Fedorenko. Ceremonial and lyrical tunes in calendar tradition of Russian West

М. А. Енговатова. Музыкальные «переговоры» в контексте ритуальной культуры Закамья / Margarita Engovatova. Musical «peregovory» in context of ritual culture of Zakamie

А. Чекановская. Голос, «голос» и ритуал. Принципы структуры / Anna Czekanovska. Voice, «golos» and ritual. Slavonic examples

Н. И. Жуланова. «Порядок сделали, голоса ладят» / Nadezhda Joulanova. «Putting things in order, voices got in tune»

*А. Н. Иванов. Южнорусские предсвадебные ритуалы воспеваания и оплакивания / Anatol y Ivano .
v
South Russian Pre-wedding laudation and lamentation rituals*

А.-М. Депрэнгр. «Устность» в маскарадах современной Франции / *Andre-Marie Despringre*
e . The
Orality of masquerades in the contemporary France

Т. В. Цивьян. «Состязание певцов» С. Кржижановского: возникновение ритуала в
звуковом пейзаже / *Tatiana Tsivian*. «The Contest of Singers» by S.
Krzhizhanovsky: the emergence of a ritual in a sound landscape

П. Кроу. «Взрывающиеся голоса, ломающиеся голоса...» / *Peter Russel Crowe*. Voices
bursting, voices breaking