

Русская культура в польском сознании. М., 2009.



[Полный текст сборника](#)

Ответственные редакторы: к. и. н. *Н. М. Филатова*, д. ф. н. *В. А. Хорев*

Сборник статей составлен по материалам международной научной конференции «Русская культура в польском сознании», состоявшейся в Москве в ноябре 2007 г. Статьи сборника, представленные авторами из научных центров России, Польши, Белоруссии, Украины, Литвы охватывают широкий круг тем, подчиненных центральной проблеме — восприятие русской культуры и литературы в Польше на разных этапах ее исторического развития. Объектами исследования авторов — литературоведов, историков культуры и общественной мысли — являются польские художественные тексты, публицистика и научные сочинения разных эпох (от XVI до XXI вв.).

Рассматривая на многообразном материале различные аспекты освоения и преломления русской культуры польским сознанием, авторы обращаются к проблеме восприятия России посредством пространственных категорий (в частности, через Петербург и русский Север), сквозь призму политики, европоцентризма, представлений об «ином» и «чужом», к соотношению в польском сознании понятий «русское» и «советское», к роли

классической русской литературы в творчестве польских писателей XX в., к особенностям изучения русской литературы и философии в Польше, а также к отражениям русской темы в современной польской публицистике.

## Оглавление

От редколлегии (*Н. Филатова, В. Хорев*)

### Осваивая пространство России

*М. Трошиньский (Варшава)*. География и метафизика. Россия в школьной тетради Ю. Словацкого

*И. И. Свирида (Москва)*. Поляки в Петербурге и о Петербурге XVIII века

*В. А. Хорев (Москва)*. Петербургский текст Я. Ивашкевича

*А. Володзько-Буткевич (Варшава)*. Антони Слонимский и Россия

*С. Ф. Мусиенко (Гродно)*. Россия в поэмах Адама Мицкевича «Дзяды» и «Пан Тадеуш»

*И. Е. Адельгейм (Москва)*. Тропа как метафора жизни и жанра (русский Север в путевой прозе М. Вилька)

## **Культура versus политика**

*В. В. Мочалова (Москва).* Образ русского, русской власти, польско-русские отношения в польской политической публицистике 70-х годов XVI века

*Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавиньская (Москва).* Московский «Triumf Polskiej Muzy»

*Н. М. Филатова (Москва).* Между официозом и национальным стереотипом: образ России в польской культуре 1815—1830 гг.

*А. В. Липатов (Москва).* Польша — Россия: цивилизационный аспект национального восприятия. (В поисках подхода к аксиологическому осмыслению европеизма)

## **Литературные опыты познания чужой культуры**

*А. И. Баранов (Вильнюс).* Русская классическая литература в художественном сознании представителей польского модернизма

*И. Крыцкая-Михновская (Варшава).* Избранные аспекты восприятия русской культуры в «Дневниках» Зофьи Налковской

*С. И. Кочегарова (Киев).* «Роман с Россией» Казимежа Вежиньского

*Л. А. Мальцев (Калининград)*. Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского в интерпретации и трансформации В. Гомбровича

*Т. Сухарский (Слупск)*. Русская культура глазами Ю. Чапского и А. Вата

*В. Я. Тихомирова (Москва)*. Русская/советская культура в польском восприятии: интерпретация лагерной прозы

### **Разные лики русской культуры**

*А. Ковальчикова (Варшава)*. Романтический рисованный автопортрет — в связи с Пушкиным

*Г. Павляк (Варшава)*. Русская литература в польском Телевизионном театре

### **На путях научного познания**

*Е. З. Цыбенко (Москва)*. Русская литература в Польше во второй половине XIX века. Состояние изучения

*Л. Киейзик (Зелена Гура)*. Русская философия в польском сознании

*Я. Добешевский (Варшава).* Русско-философские поиски А. Валицкого

### **Россия в зеркале современной польской публицистики**

*А. Б. Базилевский (Москва).* Р. Капуцинский — К. Врубель: от «Империи» к «Планете Россия»

*С. М. Фалькович (Москва).* Россия и русско-польские отношения на страницах «Новой Польши»