

Симпозиум по структурному изучению знаковых систем. Тезисы докладов. М.:
Издательство Академии наук СССР, 1962.



[Полный текст сборника](#)

Содержание

Предисловие

I. Естественный язык как знаковая система

Ю. С. Мартемьянов. К построению языка лингвистических описаний

С. К. Шаумян. Естественный язык как семиотическая система

И. И. Ревзин. Некоторые трудности при построении семантических моделей для естественных языков

В. В. Иванов. О функциях сложносокращенных слов

И. И. Ревзин. К семиотическому анализу «тайных языков»

П. Г. Богатырев. Выкрики разносчиков и бродячих ремесленников — знаки рекламы

В. Ю. Розенцвейг. Языковые контакты

М. В. Софронов. Семиологические проблемы среднекитайской транскрипции санскрита

А. А. Зализняк. Об использовании понятий «автоматической выводимости» и «зависимого признака» при описании знаковых систем

А. А. Зализняк. О возможной связи между операционными понятиями синхронного описания и диахронией

II. Знаковые системы письма и дешифровка

В. В. Шеворошкин. О начальном этапе дешифровки буквенных письменностей

Б. В. Сухотин. Общая задача дешифровки. Алгоритм установления связи слов в предложении

III. Неязыковые системы коммуникации

З. М. Волоцкая, Т. М. Николаева, Д. М. Сегал, Т. В. Цивьян. Жестовая коммуникация и ее место среди других систем человеческого общения

А. А. Зализняк. Регулирование уличного движения как знаковая система

Т. В. Цивьян. К описанию этикета как семиотической системы

М. И. Лекомцева, Б. А. Успенский. Гадание на игральных картах как семиотическая система

В. В. Иванов. К анализу абхазских народных игр

IV. Искусственные языки

Е. В. Падучева. Искусственный язык, обнаруживающий сходства синтаксической структуры сложных предложений естественного языка и формул исчисления высказываний

С. Е. Генкин. Числовой язык-посредник

V. Моделирующие семиотические системы

Д. М. Сегал. О некоторых проблемах семиотического изучения мифологии

В. В. Иванов, В. Н. Топоров. Кетская модель мира

А. М. Пятигорский. О категориях лингвистической психологии

А. М. Пятигорский. Категория состояния в лингвистической психологии

А. В. Герасимов, А. М. Пятигорский. Общая модель культового поведения в тантризме с точки зрения лингвистической психологии

VI. Искусство как семиотическая система

Л. С. Выготский. Психология искусства (анализ эстетической реакции)

Ю. К. Лекомцев. Изобразительное искусство и семиотика

Б. А. Успенский. О семиотике искусства

С. Е. Генкин. Исследование элементов киноязыка

Л. Ф. Жегин. Пространственно-временное единство живописного произведения

В. Г. Вейсберг. Классификация основных видов колористического восприятия

А. К. Жолковский. О моделировании языкового поведения слушателя музыки

VII. Структурное и математическое изучение литературных произведений

А. К. Жолковский, Ю. К. Щеглов. О возможностях построения структурной поэтики

А. М. Кондратов. Теория информации и поэтика

М. Л. Гаспаров. О ритмике русского трехударного дольника

В. В. Иванов, В. Н. Топоров. К вопросу о реконструкции кетского эпоса и его мифологических основ

Б. А. Успенский. Семиотика у Честертона

Ю. К. Щеглов. К построению структурной модели новелл о Шерлоке Холмсе

В. Н. Топоров. К анализу структуры литовской народной баллады

В. В. Иванов. Ритмическое строение «Баллады о цирке» А. Межирова