

Творчество Витольда Гомбровича и европейская культура: Сборник статей. М., 2006.



[Полный текст книги](#)

Ответственные редакторы: д. ф. н. *В. А. Хорев*, к. и. н. *М. В. Лескинен*

В книгу вошли статьи, подготовленные на основе докладов одноименной международной конференции Института славяноведения РАН, посвященной столетию со дня рождения Витольда Гомбровича (2004 г.).

Небесспорное и противоречивое отношение В. Гомбровича к Европе как центру культурного пространства, законодательнице культуры в широком смысле определило и диапазон восприятия его многочисленных произведений в западноевропейской, польской и русской культуре второй половины XX в. Реакция критиков, идеологов, художников на творческие установки польского писателя во многом связана с историко-культурными, художественными и политическими исканиями эпохи. Рассмотрение творчества В. Гомбровича на фоне полемики между различными

литературными направлениями в контексте мифа Европы и американской утопии позволяет выявить неоднозначность деклараций писателя, жанровое и стилистическое своеобразие его романов, а также по-новому взглянуть и оценить мнение критики и концепции исследователей Гомбровича.

Содержание

Л. Софронова. Тело и маска в романе Витольда Гомбровича «Фердыдурке»

С. Мусиенко. Жанровый эксперимент в романе Витольда Гомбровича «Фердыдурке»

И. Свирида. К семантике пространства у Витольда Гомбровича

В. Мочалова. «Порнография» Витольда Гомбровича: штрихи и интерпретации

М. Лескинен. «Польскость» и евроцентризм в «Дневнике» Витольда Гомбровича

А. Липатов. Историческое раздвоение польской культуры: инволюция сарматизма и эволюция европеизма (от казуса Войчеха Демболенцкого до казуса Витольда Гомбровича)

Л. Мальцев. Витольд Гомбрович и Густав Херлинг-Грудзиньский: диалог с экзистенциалистами

В. Хорев. Витольд Гомбрович и Славомир Мрожек

С. Шерлаимова. Милан Кундера о Витольде Гомбровиче

И. Адельгейм. Наследники Витольда Гомбровича. Отношения «ребенок/взрослый» в молодой польской прозе после 1989 года

Ю. Чайников. Наблюдения переводчика Витольда Гомбровича