

Софронова Л. А. Три мира Григория Сковороды. М.: "Индрик", 2002. – 464 с.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор Т. В. Цивьян.

Основная задача работы – представить творчество Григория Сковороды в целостном виде – в современном научном освещении. Он построил концепцию, которую сам называл Христовой философией, объявив самостоятельными мирами Библию, мир и человека, представив их в сложном взаимодействии, как двойственные и взаимно отражающие один другого, естественно, подчинив их ведущей антитезе *Бог/дьявол*. В книге последовательно рассмотрен каждый из миров и их отношения между собой. Особое внимание уделено языку их описания, созданному самим философом. Он анализируется в семиотическом аспекте, позволяющем разработать методы и принципы исследования сочинений Г. Сковороды, с помощью которых его концепция выстраивается как единая система в плане содержания и выражения. В работе исследуются проблемы риторики и художественного начала, пронизывающего творчество философа.

Книга предназначена для историков культуры, филологов, историков и для всех интересующихся славянской культурой XVIII в.