

Громова Е. Б. История русской иконографии Акафиста. Икона "Похвала Богоматери с Акафистом" из Успенского собора Московского Кремля. М.: "Индрик", 2005. – 304 с.



[Полный текст книги](#)

Книга посвящена проблемам, связанным с уникальным памятником древнерусского искусства – иконой "Похвала Богоматери с Акафистом", созданной на рубеже XIV–XV веков для Успенского собора Московского Кремля. В книге впервые излагается история иконы, восстанавливается обширный историко-культурный контекст, в котором была создана уникальная иконографическая программа этого памятника, ставшая единственным прототипом для всей последующей древнерусской традиции изображений циклов Акафиста Богоматери. Помимо изобразительного материала в исследовании рассматриваются многочисленные литературные и летописные источники. Книга представляет интерес как для специалистов в области византистики, древнерусского искусства, литературы и культуры южных славян, так и для всех читателей, которые интересуются историческими аспектами русского православия.