

Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М.: "Наука", 2007. – 283 с.



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Н. М. Филатова, Е. З. Цыбенко, В. А. Хорев (ответственный редактор)

В центре внимания авторов статей особенности восприятия русской культурой худо-жественного наследия А. Мицкевича, его историософских, религиозно-политических идей, малоизученные аспекты контактов польского поэта с российскими литераторами и общественными деятелями, а также интертекстуальные связи произведений А. Мицкевича с произведениями русской художественной литературы и присутствие классика в современной литературе. В ряде статей рассматривается образ России в литературе польского романтизма и отражение в русской литературе созданного польскими романтиками национального автостереотипа, славянская тема в наследии А. Мицкевича, глубинные связи польского романтизма со славянским фольклором и народной традицией.

Для литературоведов, философов, историков, преподавателей и студентов высших учебных заведений.

Содержание

От редколлегии

А. Ковальчикова (Варшава). Идеология и искусство: исторические события и эстетические позиции

Л. А. Софронова (Москва). Взгляд поэта

И. И. Свирида (Москва). Пространство романтика

М. Рудас-Гродзка (Варшава). Порабощенное славянство

В. А. Хорев (Москва). А. Мицкевич и польский канон восприятия России

Н. М. Филатова (Москва). Образ русского царя в литературе польского романтизма

Б. Допарт (Краков). Высказывания Мицкевича о Пушкине (1837, 1842)

Н. А. Соловьева (Москва). Французские лекции А. Мицкевича и славянская тема в творчестве у Жорж Санд

А. В. Липатов (Москва). Пушкин и Мицкевич: два типа национальной проекции европеизма

В. В. Мочалова (Москва). Петербургские поляки (Сенковский, Булгарин) и Мицкевич

Д. П. Ивинский (Москва). Мицкевич и Вяземский: заметки к теме

А. Каминьский (Вроцлав). М. Бакунин и А. Мицкевич

Е. З. Цыбенко (Москва). Восприятие поэмы А. Мицкевича "Пан Тадеуш" в России

А. де Лазари (Лодзь). Адам Мицкевич и "Вопрос о национальнос-тях" в мировоззрении Аполлона Григорьева

Ю. Гладысь (Краков). Ф. М. Достоевский и польский роман-тизм

А. Дудек (Краков). Адам Мицкевич глазами русских симво-листов (Д. Мережковский и В. Иванов)

С. М. Фалькович (Москва). 1905 год. Отзвуки романтического восприятия поэзии А. Мицкевича

С. Ф. Мусиенко (Гродно). Образ Русалки в славянском фолькло-ре, у А. Пушкина и А. Мицкевича

Е. Е. Левкиевская (Москва). "Дзяды" Мицкевича и славянские поминальные *деды*

О. В. Белова (Москва). Об одном фольклорном сюжете в твор-честве Ю. Словацкого. "Noc rabinowa"

Н. Е. Ананьева (Москва). Язык А. Мицкевича и польские периферийные говоры

Ю. А. Лобынцев, Л. Л. Щавинская (Москва). Певец души крестьянской: А. Мицкевич о Франтишке Карпинском

Л. А. Мальцев (Калининград). "Пан Тадеуш" А. Мицкевича, "Транс-Атлантик" В. Гомбровича, "Братья Карамазовы" Ф. Достоевского

А. А. Илюшин (Москва). Стихотворение А. Мицкевича "Полились мои слезы" в русском контексте

И. Е. Адельгейм (Москва). А. Мицкевич в молодой польской литературе после 1989 г.

А. И. Баранов (Вильнюс). Творческое наследие А. Мицкевича в Литве на рубеже XIX–XX вв. Главные аспекты проблемы