

Восток и Запад в балканской картине мира. Памяти Владимира Николаевича Топорова. М.: "Индрик", 2007. – 352 с.; 16 илл.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Т. Н. Свешникова, И. А. Седакова, Т. В. Цивьян

Сборник открывается работами Владимира Николаевича Топорова, ставшими программными для развития балканистики последней четверти XX века. Во второй части сборника публикуются статьи коллег и учеников выдающегося ученого, посвященные исследованию восточного и западного в языках, культурах, этнографии, фольклоре и искусстве народов Балканского полуострова. От древнейших до новейших времен — таков хронологический охват материалов, представленных в издании. Книга предназначена для филологов и историков разных специальностей, а также для широкого круга читателей, интересующихся античностью, языками и этнокультурными особенностями Балкан.

Содержание

От составителей

В. Н. Топоров. Балканский макроконтекст и древнебалканская нео-энеолитическая цивилизация (Общий взгляд)

В. Н. Топоров. Об одном классе символических текстов

В. Н. Топоров. Рах граеса и Восток в поэзии Кавафиса

Вяч. Вс. Иванов (Лос-Анджелес–Москва). Из индоевропейской обрядовой терминологии.
«Хранить слово»

В. Л. Цымбурский (Москва). Еще THRACO-TYRRHENICA (Эгеофракийское обозначение коня и этрусский вотив SELVANZL ENIZPETLA)

Д. Разаускас (Вильнюс). Балтийский комментарий к толкованию имени Орфея как «убитого молнией»

И. И. Ковалева (Москва). «Погребение Сарпедона»: к вопросу об иконографии

М. Евзлин (Мадрид). Волшебные доспехи в «Илиаде» Гомера

Я. В. Брагинская (Москва). Эзоп — служитель Муз, или ошибка бога

Е. Г. Рабинович (Санкт-Петербург). Несколько замечаний о библиотеке Аристотеля

Я. Н. Казанский, Е. Р. Крючкова (Санкт-Петербург). Греческая ученость в индийском преломлении

Л. И. Акимова (Москва). Капелла Медичи: к проблеме античного наследия

С. А. Иванов (Москва). Неизвестный древнеболгарский термин «ВЛОГЪЖУПАН»

А. Х. Гирфанова, Н. Л. Сухачев (Санкт-Петербург). Балкано-тюркские изоглоссы, изопрагмы и изодоксы (Музыкальные инструменты и термины)

Г. П. Клепикова (Москва). О стратификации и географии германизмов в языках балкано-карпатского ареала

А. Н. Соболев (Марбург–Санкт-Петербург). Греческое грамматическое влияние на современный южноарумынский говор Пинда

Н. Михайлов (Удине). «Запад на Балканах» или «балканский запад» в лингвистическом аспекте: далматинский язык

С. М. Толстая (Москва). «Повесть чисел» в южнославянской устной и письменной традиции

А. В. Жугра (Санкт-Петербург). Свое и чужое в фольклорной традиции (тюркские элементы в албанском эпосе)

А. А. Плотникова (Москва). Балканская география народной культуры: восток — запад — восток (зимняя и весенняя жертва)

Л. Н. Виноградова (Москва). Западноевропейские и славянские версии быличек о ребенке-подменыше

Л. Раденкович (Белград). «Беркман» и другие духи-властители земных недр у славян

И. А. Седакова (Москва). Западные имена и празднование именин у болгар

Т. М. Николаева (Москва). «На улице Мынтулясы» Мирчи Элиаде: попытка расшифровки

Ф. Н. Двинятин (Санкт-Петербург). «На улице Мынтулясы» Мирчи Элиаде: к описанию повествовательной структуры

Т. Н. Свешникова (Москва). Париж в мемуарах и дневнике Мирчи Элиаде

А. А. Романова (Кишинев). Концепт дома в мемуарной прозе Мирчи Элиаде

D. Burkhart (Hamburg). Ost und West im Balkan-Blues

Н. В. Злыднева (Москва). Европа как утопический локус в балканской живописи «алафранга»

Ф. А. Елоева (Санкт-Петербург). Некоторые особенности проявления сюрреализма на Балканах

Т. В. Цивьян (Москва). Максим Грек: свой и чужой (по роману М. Александропулоса «Сцены из жизни Максима Грека»)

С. Б. Ильинская (Афины). Из России в Грецию. Прямые и опосредованные маршруты русской литературы XIX века