

Ландшафты культуры. Славянский мир. М.: "Прогресс-Традиция", 2007. – 352 с., илл.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор И. И. Свирида.

Редколлегия: М. В. Лескинен, Г. П. Мельников.

Культура, рефлектируя или практически преобразуя природный ландшафт, наделяет его образами, значениями, новыми свойствами, создает свои материализованные и виртуальные ландшафты, с их особыми локусами, рельефом, ритмом движения и семантикой. Вместе с тем естественный ландшафт, входя в мифологическое, религиозное, историческое сознание, художественное творчество, влияет на образ мира, менталитет, служит национальной самоидентификации народов, порождает разветвленную ландшафтную топику и метафорику. Эти явления исследованы преимущественно на славянском материале и охватывают время от Средневековья до XX в.

Книга подготовлена [Отделом истории культуры Института славяноведения РАН](#) и продолжает линию исследований по проблеме культурного пространства, представленных в работах «Натура и культура. Славянский мир» (1997), [«Культура и пространство. Славянский мир» \(2004\)](#)

. Важные аспекты книги связаны также с такими исследованиями Отдела, как [«Культура и история. Славянский мир \(1997\)](#)

, [«Оппозиция сакральное/светское в славянской культуре» \(2004\)](#)

.

## Содержание

*И. И. Свирида.* Ландшафт в культуре как пространство, образ и метафора

### Ландшафт – фольклор – сакрум

*Л. Н. Виноградова.* Ментальный образ ландшафта в народной культуре

*Г. Д. Гачев.* Ландшафт и религия

*М. В. Лескинен.* Ландшафт Святой земли в описаниях христианских паломников конца XVI века

### Ландшафт и история

*Г. П. Мельников.* Историко-ландшафтная оптика чешского барочного патриотизма

*Н. М. Филатова.* Идея географического детерминизма в Польше. Просвещение и романтизм

*А. А. Литвин.* Городской ландшафт на российских крупномасштабных картах. 1700–1840-е гг.

*Л. Е. Горизонтов.* Новые земли империи в зеркале культурных традиций: Новороссия Г. П. Данилевского

*Т. И. Чепелевская.* Ландшафт как элемент идентификации и самоидентификации в словенской культуре

*Ю. П. Гусев.* «Культурный ландшафт» XX века: «Без судьбы» Имре Кертеса

### **Ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте**

*И. И. Свирида.* Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина

*И. М. Марисина.* Пейзаж в русской культуре второй половины XVIII века

*Л. А. Софронова.* Природное пространство в мифопоэтических измерениях: повесть Гоголя «Вий»

*К. В. Сергеев.* Ландшафт как метафорическая модель описания культуры: «Образы Италии» Павла Муратова

*Н. В. Шведова.* Символика гор и долин в словацкой литературе

*В. И. Новиков.* Футуристический пейзаж

*Н. В. Злыднева.* Балканская Атлантида. Ландшафтные метафоры в романе Д. Угрешич «Форсирование романа-реки»

*Е. В. Волкова.* Конструирование ландшафта в китайской традиционной культуре