

Центральная и Юго-Восточная Европа: литературные итоги XX века. Международная научная конференция 20–22 ноября [2001 г.] Тезисы докладов. М.: Институт славяноведения РАН, 2001. – 80 с.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор Ю. В. Богданов.

## Содержание

*Адельгейм И.* Обновление психологического языка в межвоенной польской прозе

*Андялоши Г.* Видение апокалипсиса и венгерская проза постмодернизма

*Аникина Т.* Стилиевые тенденции в чешской литературе XX века

*Балог М.* Отцы и дети в современной польской и венгерской прозе (своеобразие смены строя)

*Богданов Ю.* Словацкая литература XX века: проблемы синхронизации национального и общеевропейского литературного развития

*Бочкарева Н.* «Роман творения» в творчестве М. Павича (на материале романа «Пейзаж, нарисованный чаем»)

*Брезуляну А.-М.* Европейские горизонты румынской литературы в межвоенный период

*Брэгару К.* Общий взгляд на развитие румынской литературы в XX столетии

*Будагова Л.* Чешский сюрреализм. Динамика и функция

*Водичка Л.* Драма и идентичность. К проблеме формирования национальной идентичности чешской драмы XX века

*Горетич Й.* Тема Центральной и Восточной Европы в современной венгерской прозе

*Границ И.* Русская советская литература XX века – глазами венгерского читателя

*Гугнин А.* Проблема самоидентификации личности в немецкой и серболужицкой литературах XX века

*Гусев Ю.* Эволюция понимания классики в XX веке (на материале русской и венгерской литературы)

*Иллеш Л.* Предложения Г. Лукача о демократизации – в современном восприятии

*Ильина Г.* Лики Мирослава Крлежи (трагедия левой художественной интеллигенции XX века)

*Каппанёш А.* Наш современник – авангард

*Клементьев С.* «Магическая действительность» книг Б. Шульца (о повествовательной манере польской экспериментальной прозы 1930-х гг.)

*Кубичек Т.* Движение чешской прозы с общественно-политической тематикой во второй половине XX в. Метаморфозы главного героя

*Куренная Н.* Социалистический реализм как историко-культурная проблема

*Личка П.* Очерк эволюции чешской прозы после 1948 г.

*Мальцев Л.* «Белая ночь любви» Г. Херлинга-Грудзиньского: Восток и Запад в сюжете повести

*Машкова А.* Словацкий натурализм и «философия жизни»

*Мейер-Фраатц А.* Формирование боснийской идентичности в литературе: Андрич, Селимович, Карахсан

*Мусяненко С.* Чернобыльская трагедия в литературе факта (по книге С. Алексеевич «Чернобыльская молитва»)

*Наумович В.* Нравственно-концептуальные основы белорусской прозы XX века

*Ольшевский Х.* Европейский дискурс в польской литературе XX века

*Подлесник Б.* Анна Ахматова в словенской культуре XX века

*Пономарева Н.* Стремление к синтезу. Художественные тенденции в болгарской прозе и драматургии второй половины XX века

*Ритц Г.* Новая идентичность – старые формы. Польская литература после перелома

*Середа В.* «Небесная гармония» Петера Эстерхази: последний венгерский роман XX века

*Сёрени Л.* Догадки о XX веке

*Созина Ю.* Типы и образы героев в словенском романе 1970–1980-х гг.

*Старикова Н.* Феномен В. Бартола. Национальное и универсальное в романе «Аламут»

*Степень М.* Польские писатели в ситуации выбора (1945–1948)

*Тихомирова В.* Польская лагерная проза как феномен литературы XX в.

*Флакер А.* О глобализации пространства в хорватской литературе XX века

*Фридман М.* Деградация литературного мифологизма в XX веке Опыт развития румынской литературы

*Хорев В.* Литература «человеческого документа». Польский опыт 60-90-х гг.

*Цыбенко Е.* Проблемы классики в польской литературе XX века. Проза Ярослава Ивашкевича

*Шведова Н.* Эхо символизма: лирика Ивана Краско и словацкая поэзия XX века

*Шерлаимова С.* Чешская литература XX века в плену идеологии

*Шешкен А.* Общие закономерности и национальное своеобразие в развитии македонской литературы XX века

*Широкова Л.* Словацкая драматургия XX века: становление национальной модели, жанрово-стилевые особенности развития

*Яворник М.* О предсказуемости и непредсказуемости в эпоху глобализации культуры