

Диалог в культуре и истории. Конференция молодых ученых. Октябрь 1993. Тезисы. М.:
Институт славяноведения и балканистики РАН, 1993. – 55 с.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор И. И. Свирида.

Члены редколлегии: Н. М. Филатова, В. В. Николаенко.

Издание имеет грифы:

Российская академия наук

Институт славяноведения и балканистики

Научный центр общеславянских исследований (ЦЕСЛАВ)

Раскрыть через проблему диалога некоторые существенные стороны культурного и исторического процессов в России, у, зарубежных славян, а также других народов Европы от древних времен до наших дней – цель организуемой конференции. В ней

участвуют молодые гуманитарии различного профиля из Института славяноведения и балканистики РАН, Московского государственного и Российского гуманитарного университетов – историки, литературоведы, искусствоведы, лингвисты, которых объединяет интерес к истории культуры в целом.

Конференцию проводит Отдел истории культуры Института славяноведения и балканистики РАН.

Содержание

Введение. *И. И. Свирида*

А. М. Ранчин. Идеи М. М. Бахтина о диалоге и современная российская филология

А. Б. Мороз. Ритуал как диалог. Сербский обряд "вучари" в обрядовом контексте

Е. Е. Левкиевская. Элементы диалога в славянских апотропеических текстах

Б. М. Никольский. Стоицизм и римская грамматика I в. до н. э. *Materia* и *figura* в трактате Варрона "О латинском языке"

А. Ф. Литвина. Русский деловой документ и византийские нормы

Р. В. Непомнящая. Немцы в чешских хрониках XIV в.

И. П. Кулакова. Русские и поляки – пересечение культур. "Смута" начала XIII в. в России

М. А. Глазкова. Корреспонденция как фактор взаимовлияния культур. На материале переписки чешских политических деятелей конца XVI – первой четверти XVII в.

А. В. Новикова. Античность и христианство в творчестве Клода Лоррена

И. М. Марисина. Западноевропейское искусство глазами русского путешественника второй половины XVIII в.

С. В. Хачатуров. Ранний классицизм и псевдоготика. Диалог направлений в развитии русской архитектуры 60–80-х годов XVIII в. в связи с понятием "просвещенный вкус"

О. В. Докучаева. Искусственные руины в российских увеселительных садах второй половины XVIII – начала XIX в.

Е. Н. Масленникова. Гердер и культура народов Дунайской империи в первой половине XIX в.

Н. М. Филатова. Эволюция раннего польского политического либерализма. Диалог оппозиции и правительства

И. В. Попова. Венгеро-словацкая полемика рубежа 1630– 1640-х годов как форма диалога

Ч. Б. Желицки. Л. Кошут, Й. Этвеш и славянские народы Венгрии

В. В. Николаенко. Элементы диалога в "дифирамбах" Пенчо Славейкова

П. А. Искендеров. Проблема взаимодействия культурно-национальных общностей на Балканах в начале XX в. во взглядах Д. Туцовича

Е. Е. Тимошилова. Словацкий натурализм и европейский неоромантизм

И. А. Андрияка. Диалог автора и юного читателя в творчестве словацкого писателя Людо Ондрейова

А. С. Стыкалин. Русская и советская культура в Венгрии. Вторая половина 1940-х – 1950-е годы. Пропаганда и восприятие

Н. Н. Старикова. История и современность. Словенская историческая проза 1970-х годов