

Натура и культура. Славянский мир. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997. – 238 с.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор И. И. Свирида.

Издание имеет грифы:

Российская академия наук

Институт славяноведения и балканистики

Научный центр общеславянских исследований (ЦЕСЛАВ)

В книге исследуется проблема "натура и культура" в текстах славянской культуры — художественных, фольклорных, исторических, религиозных, научных. Освещаются вопросы: природа и картина мира, природа как образец и инспирация, натура и натуральность, природа и различные сферы сознания. Славянский материал введен в широкий европейский контекст.

## Содержание

## **Природа в картине мира. Культура и космос**

*И. И. Свирида.* Натура и культура: к проблеме взаимоотношения

*Л. А. Софронова.* Романтические воззрения на природу "Генезис из духа" Юлиуша Словацкого

*Г. Д. Гачев.* Культура очами природы. Метаязык четырех стихий

*Н. А. Михайлов.* "Альпийская" модель мира: к организации пространства (южнотирольский "Alpenraum")

*Т. В. Цивьян.* Интерьер Космоса в интерьере дома

## **Природа как образец. Натура и натуральность**

*О. С. Евангулова.* Понятия "натура" и "натуральное" в русском художественном обиходе XVIII столетия

*И. В. Рязанцев.* Жизнеподобие и иносказание в русской скульптуре второй половины XVIII – начала XIX в.

*А. А. Карев.* Концепция "природного" и русский портрет на рубеже барокко и классицизма

*Г. П. Мельников.* Принцип аранжировки природы в пластических искусствах

### **Природа как инспирация**

*Л. Н. Будагова.* Природа как словарь чувств. (Об одной из функций природы в поэзии)

*Н. С. Осипова.* "Мифологическая география" как "матричное" пространство творчества румынского поэта Л. Благи

*В. И. Злыднев.* Пейзаж в лирике И. Вазова и П. Славейкова

*Н. В. Шведова.* Природа как мировоззренческое начало в поэзии Гвездослава

*В. В. Николаенко.* Защитная функция культуры в ранней поэзии Георгия Иванова

*С. Г. Шиндин.* Стихотворение Мандельштама "Сегодня ночью, не солгу...": опыт "культурологической" интерпретации

*О. В. Шиндина.* К семантике образа сада в художественном мире Вагинова: "Козлиная песнь"

### **Природа в контексте народного, исторического, религиозного и научного сознания**

*А. М. Ранчин.* Оппозиция "природа — культура" в историософии "Повести временных лет"

*Т. И. Чепелевская.* Человек и природа в поэзии словенских просветителей

*Л. Н. Титова.* Чешские "прогулки" и "таборы" XIX в.

*О. И. Захарова.* Природа в религиозных исканиях П. И. Чайковского

*Н. М. Куренная.* Природа — человек — культура в творчестве Л. Леонова

*Л. Ф. Кацис.* "Ламарк" Осипа Мандельштама