

Современная болгарская проза и литературы европейских социалистических стран. М.: Наука, 1985. – 288 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: С. Беляева, С. Игов, Г. Ильина, Д. Марков, Б. Ничев, Н. Пономарева.

В коллективном труде, созданном совместно советскими и болгарскими учеными в широком общественно-историческом и литературном контексте, на богатом фактическом материале рассматриваются основные процессы развития прозаических жанров литератур европейских социалистических стран двух последних десятилетий. Книга рассчитана на литературоведов, преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов.

## Содержание

От редколлегии

*Д. Марков.* Социалистические литературы: традиции и современность

*Т. Жечев.* От регионального к национальному и общечеловеческому в развитии литературы (на материале болгарской литературы) (перевод Н. Пономаревой)

*Б. Ничев.* Поэтика современного болгарского романа (перевод З. Карцевой)

*Г. Ильина.* Роман-эпопея в югославских литературах и некоторые вопросы типологии жанра

*С. Игов.* Романы подведения итогов (перевод М. Чемодановой)

*С. Шерлаимова.* Эволюция чешского и словацкого романа в 70-е годы

*С. Беляева.* Современность, история, миф (перевод В. Тихоненко)

*Н. Пономарева.* Особенности конфликта в болгарской прозе 70-х годов

*В. Колевский.* Типология конфликта в современной болгарской и советской прозе (перевод Е. Варвариной)

*Е. Варварина.* Образ современника в болгарской прозе 60–70-х годов

*В. Хорев.* Современная документально-художественная литература о периоде войны (на материале польской и болгарской прозы)

*Э. Константинова.* Новые тенденции в болгарской прозе 70-х годов (перевод И. Калиганова)

*Я. Найденова.* Молодежная тема в современной болгарской и венгерской прозе (перевод Д. Ермаковой)

*М. Фридман.* В поисках нового романного синтеза (о творческом пути Александру Ивасюка)

*Ф. Мартынова.* Некоторые аспекты восприятия в ГДР русской советской и болгарской прозы о деревне