

Поляки и русские в глазах друг друга. М.: Индрик, 2000. – 272 с.



Полный текст книги ([pdf](#) / [djvu](#))

Ответственный редактор В. А. Хорев.

За многовековую историю русско-польских отношений с обеих сторон сформировались достаточно устойчивые негативные стереотипы, поддерживаемые как той или иной идеологией, так и исторической памятью о конфликтах. Это проявилось в народной культуре, в литературе и искусстве, в исторических исследованиях. В то же время в русском и польском обществах существовала тенденция к взаимному объективному познанию истории и культуры народов, к преодолению негативного восприятия поляков русскими и русских поляками.

Весь этот комплекс проблем и является предметом исследования авторов коллективного труда, в основу которого положены материалы российско-польской научной конференции «Восприятие поляков русскими и русских поляками», состоявшейся в Москве в конце 1997 г.

Содержание

От редколлегии

Я. Мачеевский. Стереотип России и русских в польской литературе и общественном сознании

В. Хорев. Имагология и изучение русско-польских литературных связей

В. Мочалова. Польская тема в русских памятниках XVI в.

С. Фалькович. Восприятие русскими польского национального характера и создание национального стереотипа поляка

Б. Носов. Представление о Польше в правящих кругах России в 60-е гг. XVIII в., накануне первого раздела Речи Посполитой

Е. Цыбенко. Русская литературная критика второй половины XIX – начала XX в. о русско-польских отношениях

М. Понксинский. Русские и Россия в польской культуре конца XIX – начала XX вв.

Л. Горизонтов. Выбор носителя «русского начала» в польской политике Российской империи. 1831–1917

А. Липатов. От «ублюдка Версальского договора» до «братской страны соцлагеря» (государственное искусство и идеологические стереотипы)

Зб. Ярославский. «Советский человек» в польской соцреалистической поэзии

И. Адельгейм. «Расширение речи» (Иосиф Бродский и Польша)

З. Зентек. Игорь Неверли и проблематика польско-русских стереотипов

Т. Агапкина. Польша по путевым впечатлениям русских писателей (стихи и очерки 30-х – 70-х гг. XX в.)

В. Тихомирова. Россия и русские в польской лагерной прозе

С. Мусиенко. Русская литература в творчестве Марии Домбровской (Домбровская и Л. Толстой)

О. Цыбенко. Русские поэты Серебряного века о польской культуре (Игорь Северянин)

Т. Добжиньская. Поэтические способы концептуализации: образ Есенина в стихотворении Тадеуша Кубяка «Ваганьковское кладбище»

О. Белова. «Лях-девятьденник» и «москаль-людоед» (представления этнических соседей друг о друге)

Е. Левкиевская. Конфессиональный образ поляка в русской народной и письменной традиции

Л. Софронова. Образ поляка на русской и украинской сценах XVIII в.

Ю. Лабынцев. Белорусско-русская идея во II Речи Посполитой: Церковная,

политическая и литературная деятельность сенатора В. Богдановича

Л. Щавинская. Восточнославянское, польское и западноевропейское в литературной культуре Подляшья XV–XIX вв.