

STUDIA POLONICA. К 60-летию Виктора Александровича Хорева. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1992. – 296 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Б. Ф. Стахеев (ответственный редактор), О. Р. Медведева, В. В. Мочалова.

Сборник посвящен известному литературоведу, доктору филологических наук Виктору Александровичу Хореву, ведущему специалисту в области польской литературы XX века, воспитавшему целый ряд полонистов следующих поколений. Сборник содержит статьи учеников и коллег В. А. Хорева, сотрудников Института славяноведения и балканистики РАН и других научных учреждений. Тематика публикуемых работ, составивших три раздела, связана с историей, этнографией, историей культуры Польши, ее литературой прошлого и настоящего, с анализом отдельных творческих индивидуальностей и художественных текстов, литературных контактов и типологических схождений.

Содержание

I. История. Этнография. История культуры

Н. И. Толстой. Mechovitiana I–II

Б. Н. Флоря. О значении термина "Хохол" и производных от него в русских источниках первой половины XVII в. (эпизод из истории русско-польско-украинских контактов)

Л. В. Заборовский. Некоторые проблемы внутренней и международной жизни Речи Посполитой 50-х годов XVII в. в источниках того времени

С. М. Толстая. "Wielkanosne schaby": этнографический комментарий к четверостишию Вацлава Потоцкого

И. И. Свирида. Александр Орловский и русско-польские связи в художественной жизни его времени

II. Анализ художественного текста

Л. А. Софронова. Цитата в "Балладине" Словацкого

Д. С. Прокофьева. О мотиве танца в польской поэзии

Н. А. Богомолова. О лирике Тадеуша Мичиньского

В. В. Мочалова. Семантика русскоязычных заимствований у Ст. И. Виткевича и 'образ' России

О. Р. Медведева. Авангард и пародия: драма В. Гомбровича "Ивонна, принцесса Бургундская"

М. И. Лекомцева. Метаморфозы зеленого леса у В. Гомбровича ("Ferdydurke")

А. Базилевский. Станислав Мисаковский: "Ответ становится вопросом"

III. Проблемы литературных связей: контакты – типология – перевод

А. А. Илюшин. Ранние стихи Симеона Полоцкого (заметки переводчика с польского на церковнославянский)

Вяч. Вс. Иванов. Из заметок о поэтике Норвида. Норвид и Цветаева

В. Н. Василенко. Автографы Киприана Норвида (на материале рукописных фондов Украины, Литвы и России)

Е. З. Цыбенко. Станислав Пшибышевский и русская модернистская проза

Т. П. Агапкина. Ярослав Ивашкевич и советская культура (1940-е – 1980-е годы)

А. В. Липатов. Литература и факт (о войне и мире в произведениях польских и советских писателей)

Е. С. Твердислова. "...Печаль ты моя, тоска по деревне..." Современная польская "сельская" проза: этика и эстетика