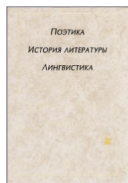


Поэтика. История литературы. Лингвистика: Сборник к 70-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова / Essays in Poetics, Literary History and Linguistics. Presented to Viacheslav Vsevolodovich Ivanov on the Occasion of His Seventieth Birthday. М.: ОГИ, 1999. — 800 с.



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: А. А. Вигасин, Р. Вроон, М. Л. Гаспаров, А. А. Зализняк, Т. М. Николаева, А. Л. Осповат, В. Н. Топоров, Л. С. Флейшман

Сборник посвящен 70-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова, крупнейшего учено-го современности, автора основополагающих трудов в области семиотики культуры и поэтики, структурного изучения языка и литературы, индоевропеистики, фольклора и мифологии. Один из создателей Московско-Тартуской школы, Вячеслав Всеволодович является ныне профессором Калифорнийского университета, Лос-Анджелес, и МГУ им. М. В. Ломоносова. Составленный из работ литературоведов и лингвистов, которые представляют различные поколения и национальные научные школы, этот международный сборник объединен пониманием мощного воздействия идей Вячеслава Всеволодовича Иванова на современные гуманитарные науки.

Содержание

H.Birnbaum (*Los Angeles*). A Personal Greeting

1

A. A. Вигасин (Москва). Греко-индийский диалог в середине III в. до н. э.

Н. В. Брагинская (Москва). Затонувший город: стратегема или мифологема?

С. Ю. Неклюдов (Москва). О фаталистических образах и концепциях в традиционных культурах

G. D. Lenhoff (Los Angeles). The «Стихиры Ивана Грозного» as a Cultural Myth

М. И. Шапир (Москва). Ритм и синтаксис ломоносовской оды (К вопросу об исторической грамматике русского стиха)

B. Scherr (Dartmouth, New Hampshire). The Russian Stanza: Regular, Non- and Quasi-

М. Л. Гаспаров, Т. В. Скулачева (Москва). Синтаксис четырехстопного полноударного ямба

С. Гардзонио (Pisa). Метастазии в русской поэзии XVIII – начала XIX в.: Кантата *Amor Timido*

V. Liapunov (Bloomington, Indiana). Pushkin's "Huffy Boa," etc.

А. П. Чудаков (Москва). Сколько сюжетов в «Евгении Онегине»?

В. А. Мильчина (Москва), А. Л. Осповат (Москва / Los Angeles). К истории пушкинского перевода из Ювенала (Князь Козловский – Байрон – Пушкин)

Н. Н. Мазур (Москва). «Недоносок» Баратынского

П. А. Йенсен (Stockholm). Появление из ничего... кроме слов. Заметки о фикциональности Достоевского

Е. М. Мелетинский (Москва). О «Бесах» Достоевского

J. Frank (Stanford, California). Dostoevsky and Varvara Timofeeva: an Odd Couple

Г. Г. Амелин, В. Я. Мордерер (Москва). А вместо сердца пламенное *mot* (Об одном метаязыковом элементе русской поэзии Серебряного века)

С. Я. Сендерович (Ithaca, New York). Мандельштам и Гершензон (Заметки к пониманию «Восьмистиший» Мандельштама)

Е. А. Тоддес (Рига / Москва). Смыслы «мирного отрывка»

Р. Д. Тименчик (Jerusalem). Святые и грешные фрески: Об одной строке Ахматовой

Н. Baran (Albany, New York). On Some Visual Sources of Velimir Xlebnikov's Texts

P. Brooh (Los Angeles). О семантике гласных в поэтике Велимира Хлебникова

J. E. Bowlit (Los Angeles). Stampede of Forms: Russian Artists in Berlin

T. Венцлова (New Haven, Connecticut). Из наблюдений над стихами Бориса Пастернака

A. A. Долинин (Санкт-Петербург / Madison, Wisconsin). О некоторых подтекстах стихотворения Б. Пастернака «Тоска»

Л. Ф. Кацис (Москва). Маяковский, Пастернак, Эренбург и «прописи о нефти» (Из комментария к стихотворной надписи Б. Пастернака В. Маяковскому на книге «Сестра моя — жизнь»)

N. Pollak (Ithaca, New York). Pasternak's Fish, Part 1st ("When the street belongs to the cop and the janitor with the mop, and the grocery clerks are all gone")

И. П. Смирнов (Konstanz / München). «Доктор Живаго» и литература сталинизма

B. Jangfeldt (Stockholm). "My very dear Mr. Svensson...": Three Letters from Boris Pasternak to his Swedish Publisher

М. О. Чудакова (Москва). Судьба «самоотчета-исповеди» в литературе советского времени (1920-е – конец 1930-х годов)

A. Livingstone (Colchester, Essex). A Look at Andrei Platonov's Science-Fantasy Tales in the Light of his Developing Style

Л. С. Флейшман (Stanford, California). Об одном нераскрытом «преступлении» Бабеля

T. G. Winner (Barnet, Vermont). Nezval's *Edison*, Poetry and Music

Т. В. Цивьян (Москва). *Режимный Арбат* Бориса Ямпольского

Б. А. Кац (Санкт-Петербург). «Простая гамма» в стихах Иосифа Бродского: Несколько разрозненных наблюдений

Н. И. Крайнева (Санкт-Петербург), Р. Д. Тименчик (Jerusalem). Из архива Анны Ахматовой

2

В. Н. Топоров (Москва). О композиционной структуре «состязательных» гимнов в Ригведе и у Пиндара

Т. Я. Елизаренкова (Москва). К понятию крепости (rúr-) в Ригведе

F. Bader (Paris). Des Pléiades à *Vr̥ tra-hán-*, au loup-garou et à l'orage: l'hermétisme étymologique des poètes

V. Shevoroshkin (Ann Arbor, Michigan). Looking for Semantic Links in Milyan Inscriptions

Н. Н. Казанский (Санкт-Петербург). Начальный комплекс частиц o-da-a₂ и a-ke-a₂ в микенском греческом

*B. Vine (Los Angeles). Latin *opiō and optāre*

*W. Smoczyński (Krakow). Zu baltisch-slavisch *ketur- und Zubehör*

*C. Каралюнас (Vilnius). Лит. Šatrija, словен. šatrija «чары, колдовство», тох. В □ otri, А □ otr
е
знак»* «

A. А. Зализняк (Москва). О древнейших кириллических алфавитах

*A. Е. Супрун (Минск). Древняно-полабское *pesnaj p'ot 'песни петь'*

О. А. Смирницкая (Москва). Грамматика и поэтика атрибутов в «Песни об Атли»

E. Stankiewicz (New Haven, Connecticut). Three Slavic Etymologies

D. S. Worth (Los Angeles). Slavonisms and Slavonisms

Ж. Ж. Варбот (Москва). Вокруг славянского гупна

N. Mikhailov (Udine). Edition der Handschrift mit Slowenischen Monatsnamen (1466) aus Škofja Loka

J. H. Greenberg (Stanford, California). Are There Mixed Languages?

Ю. Д. Апресян (Москва). Принципы системной лексикографии и толковый словарь

A. Boguslawski (Warszawa). On Speaking Beings, Persons, Acting Beings, God Existing Necessarily

S. Markus (Bucuresti). Discreteness Versus Continuity; Competition or Cooperation?

Т. В. Гамквелидзе (Тбилиси). Типология письма как знаковой системы

П. Серио (Lausanne). Лингвистика, дискурс о языке и русское геоантропологическое пространство

Т. М. Николаева (Москва). Речевая модель «обывателя» и идеи Н. С. Трубецкого – Р. О. Якобсона об оппозициях и «валоризации»

М. Ю. Лотман (Tartu / Tallinn). Фактивность и ассертивность

А. Е. Кибрик (Москва). От ядра к периферии: стратегии согласования в цахурском языке

W. U. Dressler (Wien), N. V. Gagarina (Санкт-Петербург). Basic Questions in Establishing the Verb Classes of Contemporary Russian

Е. В. Падучева (Москва). К семантике слова *время*: метафора, метонимия, метафизика

В. М. Живов (Москва / Berkeley). В плену у ангелов, на диком берегу – ах!

Р. Ф. Касаткина, Л. Л. Касаткин (Москва). Некоторые диалектные архаизмы в говоре орегонских «турчан»

This collection was published with the generous support of the University of California, Los Angeles, Division of the Humanities; the Office of the Vice Chancellor for Research Programs; the Department of Slavic Languages & Literatures; and the Center for European and Russian Studies. Additional support was provided by Moscow State University.

Этот том издан при щедрой поддержке Калифорнийского университета, Лос-Анджелес (Отделение гуманитарных наук; Отдел научных программ при вице-канцлере; Кафедра славянских языков и литератур; Центр европейских и русских исследований), а также благодаря субсидии, предоставленной Московским государственным университетом им. М. В. Ломоносова.