Устное и книжное в славянской и еврейской культурной традиции. М., 2013. – 295 с.

Полный текст книги

Издание имеет грифы:

Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер"
Институт славяноведения Российской академии наук

Редколлегия: О. В. Белова (ответственный редактор), И. В. Копчёнова, В. В. Мочалова, В. Я. Петрухин.

Сборник «Устное и книжное в славянской и еврейской культурной традиции» включает материалы международной конференции, состоявшейся в Москве 5–7 декабря 2012 г., и является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Отделом славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия». С 1998 г. вышло в свет уже 14 книг, посвященных анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской традиций.
В книгу вошли 19 статей ученых из России, Латвии, Польши, Украины, исследующих проблемы взаимоотношения устных и книжных (письменных) форм культуры, устных и письменных жанров традиционной культуры, языка, литературы и фольклора, различные аспекты народной религиозности и тексты, отражающие конфессиональный аспект народной картины мира.

Содержание

Предисловие

Аркадий Ковельман. Устное и письменное в трудах Ж. Деррида и С. С. Аверинцева

Сергей Мельник. Старцы и цадики: соотношение устного и книжного наставления

Елена Федотова. Каин и Авель (Быт 4: 2–16): литературные и мифологические параллели

Ольга Фролова. Паремия как комментарий к Священному Писанию

Владимир Петрухин. Илья-пророк и Перун: книжный вариант «основного мифа» славянской мифологии

Сергей Алпатов. "Роспись дивным вещам Саббатая Цви" в русской рукописной традиции и фольклоре XVII–XIX вв.

Виктория Мочалова. Услышанное vs записанное (слухи о других народах в письменных литературных жанрах)

Александр Чувьюров. Легенда о Беловодье в письменной и устной традиции

Галина Зеленина. "Книга в колодце": Библия и память о ней в культуре маранов

Дмитрий Прохоров. Фольклорные сюжеты и мотивы на страницах караимских периодических изданий середины XIX – начала XX века

Серафима Никитина. Об устных формах и способах освоения Библии в молоканской культуре

Магдалена Зовчак. Между устным и печатным словом. Рукописная культура в польской среде в СССР (избранные примеры)

Ольга Белова. Этиология в славянских дуалистических легендах

Наталия Голант. Библейские сюжеты в румынском фольклоре и мифологические представления румын о евреях

Никита Петров. Проблемы описания локальной традиции: указатель сюжетов и мотивов топонимических и исторических преданий

Юлия Крашенинникова. Литературные и лубочные произведения в текстах русского свадебного обряда

Людмила Софронова. Визуализация устного слова в "записках" Пасека

Инара Кудрявская. Портной Г. Кановича на пересечении устной и книжной традиции

Евгения Хаздан. Письменное и устное в традиционной музыкальной культуре ашкеназов