

Церковь в истории славянских народов. М.: Институт славяноведения РАН, 1997. (Балканские исследования. Вып. 17). – 312 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: И. Ф. Макарова, А. И. Рогов, И. В. Чуркина (ответственный редактор)

Сборник включает материалы международной научной конференции "Роль церкви в истории народов Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы", происходившей в Москве в июне 1993 г.

Статьи сборника посвящены истории христианской церкви и религии, их роли в политических событиях и развитии культуры в регионах, заселенных славянскими народами. В частности, в них рассматриваются проблемы взаимодействия государства и церкви в Польше, этноконфессиональной ситуации на Украине и Беларуси, а также позиция русского общества, прежде всего славянофилов, в вопросе объединения христианских церквей.

Хронологическая тематика охватывает период от средневековья до второй мировой войны.

## Содержание

Предисловие

*В. И. Шерemet.* Османский султан и константинопольский патриарх. XV–XIX вв.  
(Конфликтологический анализ)

*И. Ф. Макарова.* Вселенская церковь и проблема этнической консолидации болгар в XV–XVI вв.

*И. С. Достян.* Сербская церковь в эпоху турецкого господства. XVI–XVIII вв.

*Б. Н. Флоря.* Привилей короля Владислава III Православной церкви на территории Польского королевства

*Г. П. Мельников.* Исторический путь церкви Чехии XIV–XVII вв. в его общественно-политических аспектах

*Л. П. Лаптева.* Русский ученый И. С. Пальмов как исследователь Общины чешских братьев

*Л. Н. Титова.* Иезуиты и чешская театральная культура первой половины XVIII в.

*А. В. Липатов.* Эпоха Просвещения: личность, государство, конфессия

*И. И. Лещиловская.* Сербское Просвещение и национальная православная церковь

*О. А. Дубовик.* Религия и церковь в болгарской исторической мысли XVII–XVIII вв.

*И. Г. Воробьева.* Венеция и православная церковь в Далмации в XVII–XVIII вв.

*Л. А. Кирилина.* Роль духовенства в словенском национальном Возрождении и в 1848 г.

*Т. И. Чепелевская.* Религиозный театр и паратеатральные формы в словенской культуре XVII–XIX вв.

*И. М. Бакушина.* Поэт и меценат: С. С. Краньчевич и Й. Ю. Штросмайер

*Н. А. Лучинина.* Вопрос о православной церкви в русско-дубровницких отношениях последней трети XVIII – начала XIX в.

*Ю. В. Костяшов.* Русско-сербские церковные связи в XVIII веке (По материалам российского посольства в Вене)

*В. П. Грачев.* Православная церковь и Первое Сербское восстание 1804–1813 гг.

*В. Н. Виноградов.* Официальная Россия, балканские христиане и Восточный вопрос

*Е. К. Вяземская.* Русская помощь православной церкви в Черногории, Старой Сербии и Северной Албании в середине XIX в.

*В. М. Хевролина.* Православная церковь в Боснии и Герцеговине в 50–70-х годах XIX в. и Россия

*Л. А. Софронова.* Церковь и восточнославянская театральная культура XVII–XVIII вв.

*В. А. Соско* (Беларусь). Секуляризация церковных владений на Беларуси в 30–40-е годы XIX в.

*О. Ю. Турий* (Украина). Национально-политические ориентации греко-католического духовенства Галичины: 1772–1848 гг.

*В. И. Косик*. К истории деятельности православных братств

*И. В. Чуркина*. К вопросу о попытке объединения старокатолической церкви с православной (70–90-е годы XIX в.)

*А. Л. Шемякин*. Сербский митрополит Михаил. Годы изгнания (1883–1889)

*П. А. Искендеров*. Сербо-ватиканский конкордат 1914 г.

*Г. Д. Шкундин*. Миротворческие усилия болгарских церковных деятелей в годы первой мировой войны

*Р. П. Гришина*. Общественно-политическая деятельность митрополита Стефана в 20–30-е годы XX в.