

Славянский мир в третьем тысячелетии. Человек, общество, народ в истории, языке и культуре. М.: Институт славяноведения РАН, 2014. – 360 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Г. В. Боголюбова, С. И. Данченко, О. А. Запека, А. К. Конёнок, К. В. Никифоров, Е. С. Узенёва (отв. редактор), О. В. Хаванова, Т. И. Чепелевская.

Издание имеет грифы:

Правительство Москвы

Департамент межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы

Государственное бюджетное учреждение города Москвы Московский дом национальностей

Славянский фонд России

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт славяноведения РАН

ФГБОУ ВПО Государственная академия славянской культуры

Девятый выпуск сборника научных трудов «Славянский мир в третьем тысячелетии. Человек, общество, народ в истории, языке и культуре» подготовлен по материалам международного научного симпозиума «Славянский мир в третьем тысячелетии», проводимого с 1991 г. в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры

Институтом славяноведения РАН, Славянским фондом РФ, Государственной академией славянской культуры.

В последние десятилетия антропоцентрический подход занял достойное место в арсенале исследовательских методик, к которым прибегают ученые-гуманитарии. Интерес к человеку, будь то выдающийся политический деятель, авторитетный ученый или представитель – один из многих – сословия, социальной группы, национального сообщества, позволяет через уникальное, лишь данному индивиду присущее, видение мира и себя в этом мире приблизиться к пониманию закономерностей исторических и культурных процессов. Все предыдущие выпуски ежегодника «Славянский мир в третьем тысячелетии» были так или иначе посвящены человеку, социальным группам, народам, однако значимость диалектики индивидуального и коллективного побудила редколлегию посвятить этому кругу вопросов отдельный выпуск.

Содержание

От редколлегии

I. Из истории славяноведения

Чуркина И. В. Вук Караджич и Н. И. Надеждин (к 150-летию со дня кончины сербского ученого)

Аксёнова Е. П. «Он хотел писать для народа» (А. Н. Пыпин о реформаторской деятельности В. Караджича)

Щавинская Л. Л. Яков Головацкий как исследователь восточнославянских книжных культур

Лаптева Л. П. Владимир Иванович Ламанский (1833–1914) (К столетней кончине знаменитого слависта)

Данченко С. И. Болгария, Россия и русско-болгарские связи в научном творчестве А. А. Улуныа (к 90-летию со дня рождения)

Будагова Л. Н. Они были первыми. К 90-летию со дня рождения Анны Петровны Соловьевой (1923–2012)

II. Человек в истории

Ракитин А. С. Лаврентий Мигалев: выходец из Венгрии на Белгородской черте

Фалькович С. М. «Миф Наполеона» и польская демократическая эмиграция XIX века

Макарова И. Ф. Польское восстание 1863–1864 гг. в судьбе белокриницкого епископа Аркадия Славского: новые факты биографии

Фролова М. М. Р. Жинзифов – болгарский сотрудник славянофильской газеты «День»

III. К юбилею Т. Г. Шевченко (1814–1861)

Задорожнюк Э. Г. Т. Г. Шевченко и русская культура: непрестанное взаимное обогащение

Лабынцев Ю. А. Образ Тараса Шевченко и его «Кобзарь» в польскоязычном культурном пространстве между Киевом и Вильно до начала восстания 1863–1864 гг.

Байдалова Е. В. Тарас Григорьевич Шевченко в современной украинской культуре: попытка «перезагрузки»

IV. Война в судьбах славянских народов

Искендеров П. А. Балканские корни Первой мировой войны: правда и вымысел

Ганин А. В. Русские генштабисты-эмигранты в годы Второй мировой войны

Валева Е. Л. Внешнеполитическая ориентация Болгарии накануне Второй мировой войны

Марьина В. В. Э. Бенеш в Москве: шесть бесед с чехословацкими коммунистами (декабрь 1943 г.)

Стыкалин А. С. Почему не реализовались новые планы по расширению Советской Украины за счет Румынии в 1945 г.

V. Славянские народы в XXI веке

Майорова О. Н. Польский «круглый стол»: 25 лет спустя

Гуськова Е. Ю. Роль историков-славистов в изучении современного мира (на примере Балкан)

Коровицына Н. В. Традиционная семья в Чехии: социальные и культурные вызовы после 1989 г.

VI. Литературно-художественное творчество славянских народов

Цыбенко О. В. Краковские впечатления русского переводчика Мицкевича (К 130-летию со дня смерти Н. В. Берга)

Мельник В. И. «...Это дело спорное...» (Поэтика и морализм Н. В. Гоголя в восприятии И. А. Гончарова)

Радомская Т. И. К вопросу о непрочитанных смыслах «Шинели». Проблемы герменевтики текста

Конёнкова А. К. Искусство славянских народов в культурном пространстве Европы. Скульптура Болгарии конца XIX – начала XX вв.

VII. Культура славян сквозь призму языка

Курохтина Т. Н. Русско-украинское двуязычие в теории языковых контактов

Китанова М. Болгарские пословицы о семье (Особенности национального менталитета)

Пазио-Влазловская Д. Бездомность как антиценность на материале лексикографических данных

Тодорович И. Новые исследования сербской народной традиции: архаика и современность

VIII. Дискуссионная платформа: научные проекты

Гришина Р. П., Шемякин А. Л. Научный проект Института славяноведения
«Модернизация по-балкански»

Легурска П., Панчев И. Две группы ономастологического тематического каталога семантических переходов (на материале болгарского, русского, сербского, чешского, французского и английского языков)

IX. Рецензии

Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии

Васильева Д. Б. Jiří Kejř. Jan Hus známý i neznámý. Praha, 2009