

Славянские культуры в эпоху формирования и развития славянских наций. XVIII–XIX вв. Материалы международной конференции ЮНЕСКО. М.: Наука, 1978. – 400 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Д. Ф. Марков (СССР), Г. Д. Вервес (Украинская ССР), С. Вольман (Чехословакия), В. И. Злыднев (СССР), Ю. И. Ритчик (СССР), Р. Оти (Великобритания), В. А. Тюрин (ЮНЕСКО)

Издание имеет грифы:

Академия наук СССР
Институт славяноведения и балканистики

Международная ассоциация по изучению и распространению славянских культур

В предлагаемой вниманию читателя книге собраны доклады и выступления, заслушанные на международной научной конференции "Славянские культуры в эпоху формирования и развития славянских наций. XVIII–XIX вв.", проходившей в Москве 26–28 ноября 1974 г. под эгидой ЮНЕСКО. По составу участников и по научному содержанию конференция имела международный комплексный характер. В ней участвовали историки, историки культуры, литературоведы, фольклористы, языковеды, театроведы и специалисты по изобразительному искусству и музыке. Международная

редколлегия сборника отобрала и включила в настоящее издание наиболее характерные доклады и сообщения, которые дают возможность представить важнейшие процессы становления национальных культур у отдельных народов, выдающиеся культурные достижения славян в период XVIII–XIX вв.

Содержание

От редколлегии

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ. КУЛЬТУРА И НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

В. И. Злыднев, А. С. Мыльников (СССР). Общие закономерности и особенности историко-культурного развития славянских народов XVIII—70-х годов XIX в.

Л. Базылев (Польша). Общественные традиции национально-освободительного движения западных и южных славян

И. С. Миллер (СССР). Культура и проблемы социальных и национально-освободительных движений славянских народов

Э. Нидерхаузер (Венгрия). Типы историко-культурного развития славянских народов

С. Вольман (Чехословакия). Значение традиций прошлого для становления и развития национальных культур славян XVII–XIX вв.

Э. Георгиев (Болгария). Славянские культуры и формирование наций на Балканах

А. Флакер (Югославия). Структура культуры хорватского национального Возрождения

Я. Шолта (ГДР). Национальное движение и культура лужицких сербов (Проблема народного образования в начале XIX в.)

Л. Н. Пушкарев (СССР). Вклад Академии наук в русскую культуру XVIII–XIX вв.

Л. Я. Титова (СССР). Специфика культурного развития Чехии в условиях революционной ситуации 40-х годов XIX в.

С. Шматлак (Чехословакия). Историзм как составная часть формирующейся национал-демократической идеологии на начальном этапе словацкой литературы нового времени

В. Матула (Чехословакия). Центры словацкой национальной культурной жизни 30–40-х годов XIX в. и их славянские связи

Е. А. Дудаинская (СССР). Славянофилы и национальное Возрождение славян

Ф. Я. Прийма (СССР). Движение декабристов и его роль в развитии русской культуры

ФОРМИРОВАНИЕ СЛАВЯНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЯЗЫКОВ. ФОЛЬКЛОР И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Й. Хамм (Австрия). Основные закономерности формирования и развития славянских литературных языков и их вклад в национальную и мировую культуру

С. Б. Бернштейн (СССР). Культурный язык — письменный язык — литературный язык

Р. Оти (Великобритания). Традиция и инновация в развитии славянских литературных языков (1750—1850)

Л. Н. Смирнов (СССР). О роли культурных интердиалектов в процессе формирования славянских литературных языков

Э. Эйхлер (ГДР). О значении лингвистических исследований для изучения истории культуры славянских народов

В. Кипарский (Финляндия). Проникновение элементов западно-европейской лексики в русский язык XVII—XVIII вв.

А. Г. Широкова, Г. П. Нецименко (СССР). Возрождение чешского литературного языка как необходимый компонент формирования чешской нации

В. Я. Сятковский (Польша). Воздействие чешского языка на формирование польского литературного языка

Г. К. Венедиктов (СССР). О создании грамматики и словаря как предпосылке формирования единого болгарского литературного языка в эпоху Возрождения

К. К. Трофимович (УССР). Верхнелужицкий литературный язык как первоэлемент и средство развития серболужицкой культуры в период национального Возрождения

Р. Олеш (ФРГ). К вопросу о славянской исконности и интер-ференции в полабском языке

С. Е. Гусев (СССР). Роль фольклора в формировании художественной культуры славянских народов

П. Динеков (Болгария). Болгарский фольклор и проблемы национальной культуры

Р. Гурский (Польша). Из истории развития польской фольклористики в первой половине XIX в.

Л. М. Соловей (БССР). Место фольклора в национальной культуре белорусов

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ В ЭПОХУ ФОРМИРОВАНИЯ СЛАВЯНСКИХ НАЦИЙ

Д. С. Лихачев (СССР). Была ли эпоха петровских реформ переломом в развитии русской культуры?

Х. Шмидт (ГДР). Когда же зародилась «новая» русская литература?

А. Н. Робинсон (СССР). Доминирующая роль русской драма-тургии и театра как видов искусства в эпоху петровских реформ

К. В. Пигарев (СССР). Взаимодействие литературы и 'изобра-зительного искусства в России (XVIII — первая треть XIX в.)

А. Н. Савинов (СССР). Русское искусство XVIII — первой по-ловины XIX в.

С. В. Никольский (СССР). Славянские литературы эпохи на-ционального Возрождения

М. Янион (Польша). Польский романтизм и проблемы нацио-нального самосознания

И. И. Свирида (СССР). Художник в Польше в период фор-мирования нации

Д. С. Прокофьева (СССР). Польский романтизм и концепция национальной культуры

А. Витковская (Польша). Славяне и «старая Европа» (Из проблематики парижских лекций Адама Мицкевича)

М. Шицел (Югославия). Вклад литературы иллиризма в фор-мирование хорватской нации

А. А. Гершкович, Ю. И. Ритчик, Л. А. Софронова (СССР). Культурно-исторический аспект изучения театра славянских народов

Б. И. Ростоцкий (СССР). Создание национального театра как элемент формирования культуры славянских народов

М. Брадистилова (Болгария). Особенности формирования болгарской театральной культуры эпохи национального Возрождения

Н. Инджева (Болгария). Формирование комедийного жанра в болгарской драматургии эпохи Возрождения

Ю. Стажиньский (Польша). Искусство и развитие националь-ного сознания в славянских странах в 1850—1900 гг.

Л. Н. Дробов (БССР). К истории развития белорусской жи-вописи в первой половине XIX в.

С. Шабоук (Чехословакия). О задачах изучения чешского изо-бразительного искусства

Е. И. Кириченко (СССР). Традиции древнего и народного зод-чества и архитектурный стиль конца XVIII — начала XX в.

МЕЖСЛАВЯНСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ. ВКЛАД СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ В ЕВРОПЕЙСКУЮ И МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ

Г. Д. Вервес (УССР). Связи и взаимодействия славянских на-циональных культур как фактор прогресса

А. П. Бажова (СССР). Источники для изучения культурных связей России с Сербией и

Черногорией во второй половине XVIII в.

Е. П. Кирилук (УССР). Роль идей «славянской взаимности» в становлении украинской культуры XIX в.

Д. В. Степовик (УССР). Творческие связи сербских и болгарских художников с Украиной в XVIII–XIX вв.

А. И. Мальдис (БССР). Роль межславянских литературных связей в формировании новой белорусской литературы (XVIII–XVIII вв.).

К. Розенбаум (Чехословакия). Значение межславянских литературных отношений для словацкой литературы периода национального Возрождения (1780–1848)

К. Герман (Чехословакия). Чешское рабочее движение и русская культура

И. Ф. Бэлза (СССР). Вклад славянских народов в мировую культуру последних десятилетий XVIII в. и первых десятилетий XIX в.

П. М. Федченко (УССР). Тарас Шевченко и мировая культура

Г. Цигенгайт (ГДР). Славянские культуры и их место в развитии европейской культуры XVIII–XX вв.

Г. Грасгоф (ГДР). Русская культура и немецкая общественная мысль XVIII в.

Р. Розенберг (ГДР). Немецкая предмартовская литература и славянский романтизм (Некоторые вопросы компаративистики)

Л. Робель (Франция). Из истории французской славистики

Г. Киндерман (Австрия). Из истории чешско-австрийских теат-ральных связей

Э. Арато (Венгрия). Венгеро-славянские культурные отноше-ния в первой половине XIX в.

Д. Бизо (Венгрия). Влияние театрального искусства славян на венгерский театр

А. Тахиаос (Греция). Болгаро-греческие культурные отноше-ния в эпоху Просвещения

Р. Пиккио (США). Латино-романское наследие и развитие ли-тературных систем славянских наций (XVIII—XIX вв.)

Х. Мамуд (Бангладеш). О театральной деятельности Г. С. Ле-бедева в Индии

V. Zlydnev, Y. Ritchik. Les problèmes de l'étude des cultures slaves des XVIII—XIXes ss. (Sur les résultats de la Conférence de l'UNESCO à Moscou)