

История культуры и поэтика. М.: "Наука", 1994. – 208 с.



[Полный текст книги](#)

Авторы: В. М. Живов, Н. В. Злыднева, Н. М. Куренная, О. Р. Медведева, В. В. Мочалова, Л. Г. Невская, С. И. Николаев, И. И. Свирида, Л. А. Софронова, О. Ю. Тарасов, Л. Н. Титова, В. Н. Топоров, В. А. Хорев, Т. В. Цивьян.

Редколлегия: Н. В. Злыднева, Н. М. Куренная, Л. А. Софронова (ответственный редактор)

Коллективная монография, написанная на материале истории славянской культуры от древности до современности, посвящена различным аспектам соотношения культуры и поэтики, их динамическому взаимодействию. В ней обосновывается отношение к поэтике как к грамматике культуры: пространство культуры предлагается воспринимать как регулируемое правилами поэтики. Поэтика конкретного текста становится еще одним культурным кодом, позволяющим проникнуть в его глубинные слои, по-новому соотнести с историко-культурным контекстом.

Для специалистов по истории культуры, филологов и всех интересующихся вопросами славянской культуры.

## Содержание

От редколлегии

Поэтика и культура

*В. Н. Топоров.* О "поэтическом" комплексе моря и его психофизиологических основах

*Л. Г. Невская.* Повтор как особенность поэтики ритуального текста

*В. М. Живов.* Церковнославянская литературная традиция в русской литературе XVIII в. и рецепция спора "древних" и "новых"

*С. И. Николаев.* Рыцарь на похоронах Федора Головина (Из церемониальной эстетики Петровской эпохи)

*И. И. Свирида.* Поэтика пейзажного парка и культура Просвещения

*Л. А. Софронова.* "Не-Божественная комедия" Красиньского (Жанровые признаки и идейный контекст)

*Л. Н. Титова.* Чешские "беседы" (О литературном жанре и городской культуре)

*В. А. Хорев.* Под знаком гротеска (О творчестве С. Мрожека)

*В. В. Мочалова.* Философия и поэтика (Causus Станислава Игнатия Виткевича)

*О. Р. Медведева.* Диалог: философия и поэтика (Мартин Бубер и Витольд Гомбрович)

*Т. В. Цивьян.* О стихотворении Кавафиса "Дом с садом"

*Н. М. Куренная.* На границе жизни и литературы

*О. Ю. Тарасов.* Икона в творчестве К. Малевича

*Н. В. Злыднева.* "Свет фонарный" и лезвие луча (К проблеме доизобразительного в живописи)