

Тарасов О. Ю. Икона и благочестие. Очерки иконного дела в императорской России. М.: "Прогресс-культура", 2009. – 498 с.



[Полный текст книги](#)

Содержание

Предисловие

Глава 1. Икона и "мир"

I. Почитание образа: святое в повседневном

Бремя количества

Подробности ритуала

Чудо

II. Спор о знаках – спор о вере

Амбивалентность символов

Сложности переименования: трактат о новом благочестии

III. В безблагодатном миру

Под тенью Антихриста

Сакрализация иконописца

Народное богословие

Глава 2. История ремесла

I. Мастер

Общее и особенное

Структура промысла

Быт

II. Офени

III. Правила, предписанные сверху

IV. От Стоглава – к Николаю II

Религиозное возрождение начала XX века

Икона и печатная машина

Иконописный подлинник

Учебные мастерские: модель "просвещенного" иконописца

Глава 3. Икона и народная культура

I. Восточное и западное

Лик и лица

Пейзаж

Слово, эмблема, геральдика

Икона-портрет

II. Остановленное средневековье

Скрытый монтаж

Самоосознание опыта иконописания: миф и мистификация

III. Икона и народная картинка

Эстетика чувства

Дух религиозной традиции

Проекция знаков: икона – лубок – авангард

Принятые сокращения

Указатель имен

Список черно-белых иллюстраций и цветных таблиц

Summary