

Литература славянских и балканских народов конца XIX – начала XX веков. Реализм и другие течения. М.: Наука, 1976. – 370 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Л. Н. Будагова, В. В. Витт, Г. Я. Ильина, С. Б. Ильинская, Д. Ф. Марков.

Книга посвящена судьбам реализма в зарубежных славянских и балканских литературах конца XIX – начала XX века. Исследуя взаимодействие реализма с другими художественными течениями рубежа веков, авторы показывают его ведущую роль в литературном процессе этого периода, плодотворность его традиций для формирования социалистического искусства XX века.

Содержание

От редколлегии

Д. Ф. Марков. Реализм и другие течения в болгарской литературе конца XIX – начала XX века

В. В. Витт. Польская проза конца XIX – начала XX века. К вопросу о типологии реализма

Р. Ф. Доронина. О некоторых типологических разновидностях в сербском реализме конца XIX – начала XX века

И. А. Богданова. Путь словацкой литературы к реалистическому методу

Г. Я. Ильина. Хорватский роман конца XIX – начала XX века

Л. Н. Будагова. Бунт "поколения 90-х годов" и поэзия Й. Махара, О. Бржезины, А. Собы

Е. И. Рябова. И. Цанкар и литературные течения в словенской литературе конца XIX – начала XX века

М. В. Фридман. "Год Садовяну" и проблемы реализма в румынской литературе начала XX века

А. П. Соловьева. Поэтика "Силезских песен" Петра Безруча

С. Б. Ильинская. Константинос Кавафис. К проблеме становления метода

Н. А. Богомолова. От мечты к действительности. О поэзии Л. Стаффа 1910-х годов

О. Р. Лапатухина. К вопросу о натурализме в польской литературе (натурализм и Реймонт)

Указатель имен