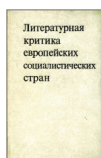


Литературная критика европейских социалистических стран. Вып. 2. Революционные традиции социалистической литературы. М.: Художественная литература, 1978. – 335 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Ю. В. Богданов, Г. Я. Ильина, Д. Ф. Марков, В. А. Хорев, С. А. Шерлаимова.

В основу второго выпуска настоящего сборника положены материалы международной научной конференции, проведенной Институтом славяноведения и балканистики АН СССР в декабре 1974 года и посвященной проблеме революционных традиций социалистических литератур. Наряду со статьями советских специалистов в сборнике представлены статьи и выступления критиков и литературоведов из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии.

Содержание

От редколлегии

Методологические проблемы изучения революционных традиций современной литературы

Д. Ф. Марков. Социалистический реализм – главное направление художественного

прогресса нашей эпохи (История и современность)

Альфред Кляйн. Традиция и современность. Об актуальности социалистического художественного наследия. Перевод с немецкого С. Рожновского

Ю. В. Богданов. О формировании и развитии общности литератур стран социалистического содружества

Диониз Дюришин. Сравнительное изучение социалистических литератур

Опыт революционной и антифашистской литературы и современный литературный процесс

В. А. Хорев. Роль традиций революционной литературы в современном литературном развитии европейских социалистических стран

Зыгмунт Зентек. Революционные традиции польской литературы 20–30-х годов и развитие современной деревенской прозы. Перевод с польского В. Тихомировой

Миклош Белادي. Левое венгерское искусство 20–30-х годов и современная литература

Карол Розенбаум. Роль "Дава" в развитии словацкой литературы. Перевод со словацкого Л. Широковой

Г. Я. Ильина. Опыт литературы антифашистского Сопротивления и антифашистская тема в современной литературе

Шиме Вучетич. Хорватская литература в период народно-освободительной борьбы. Перевод с хорватско-сербского Г. Ильиной

Гана Грзалова. Социалистический реализм в послевоенной чешской литературе и критике

Ласло Иллеш. Возрождение жанра. О социографической венгерской литературе. Перевод с венгерского О. Россиянова

Современное отношение к классическому наследию

С. В. Никольский. Преемственность и обновление в процессе развития реализма

Малгожата Барановская. Традиции польского революционного романтизма в поэзии Владислава Броневского. Перевод с польского Т. Агапкиной

Збигнев Ярославский. Реалистическая традиция в современном литературном сознании. Перевод с польского В. Липатова

Рейнгард Вайсбах. Отношение к классическому наследию. Три замечания с точки зрения литературы ГДР. Перевод с немецкого С. Рожновского

М. В. Фридман. О роли наследия в развитии литературы социалистической Румынии

Аурел Мартин. Литературное творчество и проблемы освоения наследия. Перевод с румынского М. Фридмана

Тончо Жечев. О современной мемуарной литературе. Перевод с болгарского И. Масуренковой

Проблемы традиций марксистской критики

С. А. Шерлаимова. Традиции марксистской критики и сегодняшние споры о социалистическом реализме

Мариан Стемпень. Традиции марксистской литературной критики в свете опыта современной польской литературы. Перевод с польского В. Мочаловой

Дёрдь Боднар. К вопросу о традициях марксистской литературной критики Венгрии

Христо Дудевский. Формирование понятия "нового реализма" в болгарской критике 20–30-х годов

Василие Калезич. Сюрреализм и социальная литература. Перевод с сербскохорватского Г. Ильиной

Е. И. Рябова. Новое в спорах о реализме и модернизме в Словении

Штепан Влашин. Современная литературная критика в свете ее традиций. Перевод с чешского Л. Широковой

С. В. Рожновский. История пролетарско-революционной литературы Германии и

современные проблемы идеологической борьбы

Коротко об авторах