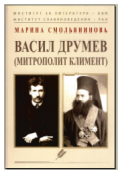
Смольянинова М. Васил Друмев (митрополит Климент). София: Издательский центр "Боян Пенев", 2012. – 440 с.



Полный текст книги

Ответственный редактор и комментарии: Камен Михайлов.

Книга имеет грифы:
Институт литературы БАН
Институт славяноведения РАН

В монографии исследуется специфика болгарского литературного процесса эпохи национального Возрождения, рассматриваются проблемы становления драматургии, художественной прозы и эстетической мысли. Автором книги выявлено и впервые введено в научное обращение более 350 рукописей и писем В. Друмева, что позволило во многом по-новому подойти к творчеству писателя и определению его роли в становлении болгарской культуры. Исследование творчества писателя проведено в тесной связи с научными проблемами генетической и типологической характеристики новоболгарской литературы. В книге уделено внимание вопросам специфики болгарского Просвещения, проявления сентиментализма, романтизма и реализма в творчестве ряда писателей этого периода, а также связей болгарской литературы с литературами других стран. Общетипологические и специфические черты творчества Друмева соотнесены с европейскими литературными тенденциями и направлениями, что позволило автору сделать принципиально важные выводы о закономерностях и

характерных особенностях развития болгарской литературы этого времени. В приложении публикуются открытые автором монографии в болгарских архивах рукописи В. Друмева (Митрополита Климента): Протоколы Силистренской общины (1874–1877), Дневник Лясковского Петро-Павловского духовного училища (1878–1882) и личные письма.

См. подробнее о книге