

Бэлза И. Ф. Михал Клеофас Огиньский. М.: Музыка, 1974. Изд. 2-е. – 127 с.



[Полный текст книги](#)

В своей книге автор рассказывает о жизни и творчестве, о многочисленных легендах, связанных с именем Огиньского, о его путешествиях по Европе и Малой Азии, о его роли в развитии польской культуры.

Монография показывает значение Огиньского как одного из самых замечательных композиторов – предшественников Шопена, а также выдающегося, но несправедливо забытого историка и участника польского национально-освободительного движения.

Содержание

Предисловие ко второму изданию

Введение

Глава первая. В родном Гузове. Поездка в город Сирены и в город Моцарта

Глава вторая. Начало политической деятельности. Первые полонезы

Глава третья. Солдат революции

Глава четвертая. Сенатор Российской империи

Глава пятая. На берегах Арно

Глава шестая. Муза Клио

Глава седьмая. Значение Огиньского в истории польской культуры

Нотография и литература